









المبهمات المفيدة في شرح الفريدة ، لابن زكري  
 ، محمد بن عبد الرحمن - ١١٤٤ هـ . بخط  
 أحمد بن محمد بن إبراهيم الرباطي سنة ١٣١٤ هـ  
 ٢٣١ ق مختلفة المسطرة ٢٢٢٥ × ٢٥ سم

نسخة جيدة ، خطها مغربي ، طبع  
 مكتبة الجلال السيوطي : ٢٦٥ دار الكتب

٥٠٧٠

المصرية ٢ : ١٦٧  
 ١ - النحو ، اللفة العربية أ - المؤلف  
 ب - الناسخ ج - تاريخ النسخ د - شرح الفريدة  
 للسيوطي .























والعقل اظهر بالسيرة ولم  
ولهم ما يعجز عنه القلب  
وتدركه الحسنة تسد بهم  
مع فصولها من غلب

[illegible]

وہاں

عنہ زریعہ

المستند رقم 3

[illegible][illegible]











فكانوا استنسخوا له  
ما في نسخة ابي اسحق بن  
يحيى واما ما في نسخة  
ابن ابي اسحق بن ابي اسحق  
فقد اختلفوا في ما فيه

والمستخرج منه ذوات كذا قال الرضا  
في كتابه في شرحه وكتاب في شرحه  
وكتاب في شرحه وكتاب في شرحه  
وكتاب في شرحه وكتاب في شرحه

[illegible]

فان قيل او من انقلب اليه فمات عليه اذ يكون قوله اظفنه معنوا من و لم يكن ميتا ومنه على ان اظفنه  
وفيه لا يسميه بحسب حسب والعباد الرافعة عليه هي التي تدخل على حسب وفك **فان قيل** بغير العسر اذ القم  
في الزوم انما نوبت اظفنه على ما في الاعمى وبهذا في الصورة لا يثبت اما من مخرج المذخر انة عنه فكلما اتي  
في الشرح وجعلنا على الازواج ونصه وكذا اذا اخذ من اظفنه اليه ونوبت عليه دون معناه فانه ايضا يكون مع با  
في الهوى ونوبت عليه ومعناه كما في **فان قيل** فكل من لم يذره في محسب راجعا لنوبت اذ فيها نوبت اظفنه لا  
يبصره في محسب او يفتن بالكلية **فان قيل** اخطا في التفكير فانه اخطا في التفكير **فان قيل** ما الذي يقبل ويجري في محسب  
فقط عسقا لا غير وليس غير واما انكار قوله غيره في تصحيحه فانه في غير محسب راجعا لنوبت اذ فيها نوبت اظفنه لا  
هو اظفنه في ذلك والقوم يفتنونه مع ان اظفنه في التفكير كما في كلام ابن هشام **فان قيل** اخطا في التفكير  
اذا اظفنه على ما في غير محسب وليس غير واما اخطا في التفكير في التفكير فانه اخطا في التفكير فانه اخطا في التفكير  
بعد ما خاله غير ابن هشام **فان قيل** اخطا في التفكير فانه اخطا في التفكير فانه اخطا في التفكير فانه اخطا في التفكير  
فاما انهم فاسدوا على غير اظفنه اذ ليس هو اظفنه في التفكير فانه اخطا في التفكير فانه اخطا في التفكير فانه اخطا في التفكير  
في محسب التسهيل جوابا به نحو قوله **فان قيل** اخطا في التفكير فانه اخطا في التفكير فانه اخطا في التفكير فانه اخطا في التفكير

وتنازعني انا ورجل اخر في حقك بعد السوم الشاك ما نحن بفهم على وعد اذا اريد به محي كوك  
اخذت الله والعلم من اجل الدوا والى ان يكون من غير الدوا خال السطر  
والنفسه ذلت عليك كل نيت وانت لم تحو كلسام علم

[illegible]

اذا يغتسل يغسل يديه



























[illegible]

وزیر معتمد دارالحکومت و وزیر معتمد دارالحکومت

المسئلة الثانية **تساوي** فيه المواضع العرفه موازنه ما هو معلوم العاوجه التي لا ريبه في تقديره واما ما هو المعلوم على  
التي ايدى احد العدليان بعد وقوع العاوجه العدد لا هو لا يفرق فيه ارجاء العرفه اقله حاصلا او اوجه او اوجه عليه التباين واما الوجه الثاني  
لا يستعمل في معرفة احوال الجته مشي وشاك ورجاء او احوال الا في حكم ما لا في الحكم الثاني مشي وشاك ورجاء او احوال افرصة لا في الجليل  
مشي وشاك واحقره حاده العرفه التركيب لا في التباين واما في الوجهين لا في التباين لا في الحكم مع الا في الحكم فيكون هو حاصلا في الحكم  
المستعمل فيه غير المستعمل الا في التباين فيكون هو حاصلا في الحكم لا في التباين الا في الحكم لا في التباين واما في الحكم  
ملفله واما وجهه اسماء العده فمروى في خبر اربع بعد اربع **قلت** في خبر من وجهه الدوله لا في التباين واما وجهه الدوله  
التي في التباين الدوله لا في التباين واما وجهه الدوله لا في التباين واما وجهه الدوله لا في التباين واما وجهه الدوله لا في التباين  
بها في المسئلة اشارة بالثبوت فيكون هو حاصلا في الحكم لا في التباين واما وجهه الدوله لا في التباين واما وجهه الدوله لا في التباين  
ما في خبر من وجهه الدوله لا في التباين واما وجهه الدوله لا في التباين واما وجهه الدوله لا في التباين واما وجهه الدوله لا في التباين  
واما وجهه الدوله لا في التباين واما وجهه الدوله لا في التباين واما وجهه الدوله لا في التباين واما وجهه الدوله لا في التباين  
على التسوية واما بيان وجهه الدوله لا في التباين واما وجهه الدوله لا في التباين واما وجهه الدوله لا في التباين واما وجهه الدوله لا في التباين  
ان البناء في خبره الدوله لا في التباين واما وجهه الدوله لا في التباين واما وجهه الدوله لا في التباين واما وجهه الدوله لا في التباين

وَعَلَيْكُمْ سَلَامٌ  
وَعَلَيْكُمْ سَلَامٌ

[illegible][illegible]







و امر به قصص حضرت علی علیه السلام و در وصف ایشان  
اعمال و خیرات و در وصف اهل بیت علیهم السلام  
و کما هو فی کتاب الله و احادیث ائمه علیهم السلام

[illegible]

والله

[illegible]

والعلم المبرور (أوذا الطالب) وهو ما كان أو العلم المبرور

[illegible]

وَأَمَّا مِمَّا تَبْعُمُ الْمَالِ الْفَنَاءُ فَمَا تَعْلَمُونَ

أولاد مدبروان بنسبه

و ابن الفضل و الجاد و القلم : على ان يفتقد له كذا ربه

[illegible]



[illegible]



إليها  
لنرجع

[illegible]







































[illegible]

ورجوع البعوض بين كذا لك بالعينة واداعي في ربه سدا وكذا ناطق في ربه ان يكون في الخرافة ان يكون مستقلم عليه الربيع في القصر ورجوعه اليها  
 ومن على رطله ما ليس ثقل كذا ارجحها وضاع فكلنا في خرافة كذا ان يكون مستقلم على الخرافة في الشتاء ما كانت الشبه على حكا الا  
 وضاع التي اعشوبه ابرسا في الزرع والشارية ما كانت في رطله رابعها ان اعلم ليس هو السنو ورجوعه كذا فترحم عليه ربه كذا  
 في السنو ورجوعه بالسنو في السنو ان ليس الكلام في ذلك بل في كونه السنو في ربه له خرافة العلم واداعي في  
 سنو في ربه ان يكون عليه بالتركيب الذي هو في التعمير بالخير كذا سببه مع كلامه في ربه في حكمه في ربه المراد

اسم او الكنية واللع اوله صور اوله و الزم لعب

[illegible]

و غالباً يبول في نوم و ما ايردا عتقا بلا اللف

[illegible]

اَبْلَغُ مَثَرًا وَابْلَغُ مِثْلًا عَنِ حَدِيثِهِ وَبَعْضُ الْقَوْلِ قَرِيبٌ

باردا القلب عما غيرهم حسبا . ببحر شرباء ببحر موله المزب .

انما ابرم زینیا حمرد و جندرا ابره مندر ماء السموات

و من اجتماع ۲ منزل

وغير اورد الاسم واللقب المتفرقة الالامه وما وافقت على التركيب هذه عناوينها الجرد بالجم مع اختلاف النطق كغيره

[illegible]

و من بعد من سوره ذوالقهار **الحصول** اذ لا يستحال و ما بهال و باطنه غلب

[illegible]































۱ وادشوارام ستراپی ۱ مقلد لامع ۷۲۰ نجی ۱

فصل فی ذکر اشیاء

التَّبَرُّاقُ وَالْحَبَرُ

والله اعلم















































وہی

رجاء الحما

[illegible]

(5)







۷۱

[illegible]



























مقر ومعه جبريل النجاشي لما دخلوا العجوة فاستندوا الى الجدران منه بعضهم فانهضوا عنه والتبادروا اليهم فزعموا فكلوا من  
النسني ويكره حار الخمر والبرد ورجع اليه فزعموا ان عليا اعطى نصيبا من ذلك وراى الناس انهم اكلوا من ذلك

[illegible]

ما و ان ينادي السومض ما يصلي بالاولا فقصينه ان عرف

[illegible][illegible][illegible][illegible]

كقولہ ہ یا ایہی راغریا انت ہ انت الی کلقت عدم جفتا ہ و اجاب اللامعروفہم الحجور بنزوک وتلاو یضم یا ایالک عنایا باللی  
وایک منصوب بغير بدل علی الظاهر معروفا انت علی ان الی التسمیہ وانت مبتدأ واوات الکفاء متین لسان او توکید او مصل او بدل او اخری الوصولة

القيصر وهذا الظاهر وتبين على (و) والبرق من الحاصلين في المعنى حسن يختلف الحكم وكيف يحل له ان ينصرف بالذوات ثم زاد القيد مع ان القيد  
الذي انصرف تحله من تبرع به من المصنوع (و) انما وجب في الاول ان ينصرف البرق على ما يريد ان يزيله (و) الحاصل مع انما في قوله كان هذا  
على كل الكثرة انما بالابتداء القصة لا تختص في احد (و) نعمه وكبر انما به باحاطة في قوله او تغلب الفخامة انما هو انما هو

وغيره ٧٠ ترجمه انوار الاله بكنه انه مخاطب و الحاشية حذو الخطا يبين ان الحاشية غير فالرسم ٤ العرج و اجازة اركسا

مرحبك هو اسم الإدارة وزياد كذا لا يضاف وجم ومبدا ج كذا مجزؤه تحت عمل انا كذا وغيره مع اننا فيها وصوت كل واحد وان كان في غير  
 بيت يغلب على الفكر عدم زواله بل الإدارة الحسنة التشرت الحاجة الى الصبر بل اننا فيها ومحب حصل الترضيع في لاهية

وخلصهم به واد الرافد اسم عن مفر المختصه وايضا ذا البيا القرد عجم وكاسه اسم لاسمارا الغصون به ان كركمه ٧٠٠ هي روف  
الغصون نمرله ايضا غصون ما نه اجاز يا البيا ذا الجوز والسبع والاسم هي وم والايضا عن مفرها واد الرافد كركمه الياسمي  
اسم لاسمارا اذا الخفة كركم الغصون ٧٠٠ مفرها سم به واد كركم البحر ان كركمه ان كركم مفر اسم به الياسمي عن مفر

حل اسم الزمارة كثير اهل على ترجمه الزمالة واليه من الرضه فخرية هذه الزمالة ليس هذه الزمالة موضوع علماء هذه العلوم بالعلم  
على ما اوما اليه الحق بل علم هذه الزمالة بدليل انهم كثير على غير هذا البرهان الوصف بل اسم المجلس يعبر به ما فرغنا من غير كنى

والشكر لفضل الله تعالى على هذا الشعب المختار الذي جعله الله تعالى في هذه الدنيا ليعلموا ان الله تعالى هو الذي لا اله الا هو والحمد لله رب العالمين

[illegible][illegible]

لما اذا تم دفع ارجو التواكلية العلم منظر بان جعلنا بعلمه وارضيه لئلا نعلم من غير وجهه ان يكونه ان يكونه  
وحقيقته منقصوره وجهه دلالة علم منقصوره وجهه وغي منقصوره دلالة وجهه منقصوره وجهه ان يكونه ان يكونه  
الجميعه وارضوه له وهذا عبارة (الوجه) منقصوره وجهه ارضوه له ارضوه له ارضوه له ارضوه له ارضوه له ارضوه له ارضوه له

من اجلك يا الله تيتيتي فليس وانت تخيلت بالرد عنى **ف** قوله بالانكسار **ف** قال انى حكم ونطق اذ به ذاك

[illegible]

هذا قوله **وَمِنْ بَيْنِهِ** والمراد بالبشر **عُلُوًّا** لا طَرَفًا لِبَنِيهِ النَّاسِ وَيَا أَيُّهَا الْعُلَمَاءُ وكذا قبله عن عيسى عليه السلام باب التَّوَارِثِ وَمِنْ ذَلِكَ الْكُتُبِ **وَالْحَقُّ** والحق والشرع **وَالْأَخْرُوعُ** الكرمين يعني من دخل على العالم مطلقاً السحت وتبعي الغلاة **وَأَصْحَابُ** وضو الشريعة لم يهتدوا بهذه العلة المنع غير ما عرفت علماً بالعدم المذهب للتوحيد كقولهم **وَاللَّاهُ** الله **أَخْرُجَ** تَعْرِيفُ **وَاللَّاهُ**

هذا، بعد إكمال التتابع في الاستماع، فيصير الدماغ لا يتقبل من المستمع من ماء بصره، كما قاله الرازي في ذكر (نفسه) مفصلاً، واداء التسمية بمرات التسمية  
لذلك، كما بالتتابع في سبيل التسمية الرابع، قبله لغرض من إخراج الماء من الدماغ، وهو التسمية في حور ورت، ورجل ورجل، والفرق بين الماء العذبة والماء الحار فقط  
من دفع زيادة التعليم، كما في لغرض من إخراج الماء من الدماغ، وهو التسمية في حور ورت، ورجل ورجل، والفرق بين الماء العذبة والماء الحار فقط

[illegible]

ايضا التاي ٢ في البر ١٤ به ٧ جل المتبرع ١٤ المتبرع مع ذكر صور التاي ٢ كناية بالنداء ليعمل به و انما اذا خربت عنده انما فيه  
وجرت التكب من على ابيضار صورته و دور الكاء تنوع الغمر ياء بالانوار صوابها و انما في افعالها ياء و صفة لركب و ملائم لاول  
٢ هم اند به ٧ جل الكاء ٧ الهك هم فاعل الكاء ٧ هم الخ ٢ اختاروا بالفتح لخدمة الكاء بالانوار و انما

[illegible]

لغرض انصراف الاموال والتبسيط والعمق التي لم يوجد ما يقصده ولا يات ذكرا ما فيه الاستيعاد لم **ع ان قلت**  
فترى ان البير يعتبر فيه صلاحية الحامل له او ان ذكرا مكنت البيرتة عن ذكرا لا اخر بنا خير فمصر ومركبا ونورد

والفائدة هنا اننا نرى ان الله تعالى قد جعل في كل شيء حكمة وعبرة لمن يعقل. والآن ننتقل الى الحديث عن بعض الامور التي ينبغي ان يكون لها حظ في كل بيت.

كبرت الجالية البيتية ونظارتها والبرلمان هزاه يحيى مسئلة الكرن البرمنج المستوع حتى يجتاز الترتيب ونجوز ان  
يحيى في مستطوعه اذ ان في ما تنصحه الاول والاصل الثاني لكونه في مرفق معي بالوديع ويا انا يا ربه يا صاوكرا

[illegible]

قوله انما انا نذاريكم بالسر عني **فان قلت** يا عمر عن الامام ومن يراجله يكره ان يسمع منه كلاما **قلت** هذا الكلام  
عنه يخص بالسر ومن غافل عنه من السرور ولا يملكه نصرة السرائر اذ لو جازها لكانت غيبه نعم رغب  
فولم علم ان الجرائد انعت وغيره ان علمه غافل عن سره غير يسير به واليه والسياسة والادب وهو الحق كما به الحق

والدوم في الصلاة وفي الاجل غير المأذون به اجازا ان يترك في الصلاة فلا يترك الصلاة اولا ان يتركها في غير الصلاة  
والثالث بيت الكعبة عليه قبره رايه في ارجح المسئلة المصنوعة من الحديد وخطها بالحديد بدل من القلعة التي كان  
يستخدمها كمنصر عليه تسمى بـ منبر رايه في ارجح المسائل كلها في اعتقده مما ينافي له وهو ان يصير منبره عند

[illegible]

*pe*



















































































[illegible]

۱- اسم بعضی صبر نکرده ۲- اینجا تغییر اسم از صبر نکرده  
۳- وعده او قبل از روز و ۴- مساعد و کمک و ایستادگی

[illegible][illegible]

عند انما اكرم ما لا يعدل غير الله في الشرف والكرامه فيكون سيرة من

فذهب على التمييز لتلك النسبة و ٧ يجوز جوازها باطنية فخر يرا كلاً و ٧ بها فانتم ان ليس المراد الباعل على حكمها بل على ما يجرى كالتف  
له الفاعل **والتعريف** ما لا دلالات له مع ما قد أسس السبيل ومما لا يدرى من ذلك اسم به في ٧ و ٨ و ٩ و ١٠ و ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٣٣ و ٣٤ و ٣٥ و ٣٦ و ٣٧ و ٣٨ و ٣٩ و ٤٠ و ٤١ و ٤٢ و ٤٣ و ٤٤ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ و ٥٠ و ٥١ و ٥٢ و ٥٣ و ٥٤ و ٥٥ و ٥٦ و ٥٧ و ٥٨ و ٥٩ و ٦٠ و ٦١ و ٦٢ و ٦٣ و ٦٤ و ٦٥ و ٦٦ و ٦٧ و ٦٨ و ٦٩ و ٧٠ و ٧١ و ٧٢ و ٧٣ و ٧٤ و ٧٥ و ٧٦ و ٧٧ و ٧٨ و ٧٩ و ٨٠ و ٨١ و ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ و ٨٥ و ٨٦ و ٨٧ و ٨٨ و ٨٩ و ٩٠ و ٩١ و ٩٢ و ٩٣ و ٩٤ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ و ٩٨ و ٩٩ و ١٠٠ و ١٠١ و ١٠٢ و ١٠٣ و ١٠٤ و ١٠٥ و ١٠٦ و ١٠٧ و ١٠٨ و ١٠٩ و ١١٠ و ١١١ و ١١٢ و ١١٣ و ١١٤ و ١١٥ و ١١٦ و ١١٧ و ١١٨ و ١١٩ و ١٢٠ و ١٢١ و ١٢٢ و ١٢٣ و ١٢٤ و ١٢٥ و ١٢٦ و ١٢٧ و ١٢٨ و ١٢٩ و ١٣٠ و ١٣١ و ١٣٢ و ١٣٣ و ١٣٤ و ١٣٥ و ١٣٦ و ١٣٧ و ١٣٨ و ١٣٩ و ١٤٠ و ١٤١ و ١٤٢ و ١٤٣ و ١٤٤ و ١٤٥ و ١٤٦ و ١٤٧ و ١٤٨ و ١٤٩ و ١٥٠ و ١٥١ و ١٥٢ و ١٥٣ و ١٥٤ و ١٥٥ و ١٥٦ و ١٥٧ و ١٥٨ و ١٥٩ و ١٦٠ و ١٦١ و ١٦٢ و ١٦٣ و ١٦٤ و ١٦٥ و ١٦٦ و ١٦٧ و ١٦٨ و ١٦٩ و ١٧٠ و ١٧١ و ١٧٢ و ١٧٣ و ١٧٤ و ١٧٥ و ١٧٦ و ١٧٧ و ١٧٨ و ١٧٩ و ١٨٠ و ١٨١ و ١٨٢ و ١٨٣ و ١٨٤ و ١٨٥ و ١٨٦ و ١٨٧ و ١٨٨ و ١٨٩ و ١٩٠ و ١٩١ و ١٩٢ و ١٩٣ و ١٩٤ و ١٩٥ و ١٩٦ و ١٩٧ و ١٩٨ و ١٩٩ و ٢٠٠ و ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢٠٣ و ٢٠٤ و ٢٠٥ و ٢٠٦ و ٢٠٧ و ٢٠٨ و ٢٠٩ و ٢١٠ و ٢١١ و ٢١٢ و ٢١٣ و ٢١٤ و ٢١٥ و ٢١٦ و ٢١٧ و ٢١٨ و ٢١٩ و ٢٢٠ و ٢٢١ و ٢٢٢ و ٢٢٣ و ٢٢٤ و ٢٢٥ و ٢٢٦ و ٢٢٧ و ٢٢٨ و ٢٢٩ و ٢٣٠ و ٢٣١ و ٢٣٢ و ٢٣٣ و ٢٣٤ و ٢٣٥ و ٢٣٦ و ٢٣٧ و ٢٣٨ و ٢٣٩ و ٢٤٠ و ٢٤١ و ٢٤٢ و ٢٤٣ و ٢٤٤ و ٢٤٥ و ٢٤٦ و ٢٤٧ و ٢٤٨ و ٢٤٩ و ٢٥٠ و ٢٥١ و ٢٥٢ و ٢٥٣ و ٢٥٤ و ٢٥٥ و ٢٥٦ و ٢٥٧ و ٢٥٨ و ٢٥٩ و ٢٦٠ و ٢٦١ و ٢٦٢ و ٢٦٣ و ٢٦٤ و ٢٦٥ و ٢٦٦ و ٢٦٧ و ٢٦٨ و ٢٦٩ و ٢٧٠ و ٢٧١ و ٢٧٢ و ٢٧٣ و ٢٧٤ و ٢٧٥ و ٢٧٦ و ٢٧٧ و ٢٧٨ و ٢٧٩ و ٢٨٠ و ٢٨١ و ٢٨٢ و ٢٨٣ و ٢٨٤ و ٢٨٥ و ٢٨٦ و ٢٨٧ و ٢٨٨ و ٢٨٩ و ٢٩٠ و ٢٩١ و ٢٩٢ و ٢٩٣ و ٢٩٤ و ٢٩٥ و ٢٩٦ و ٢٩٧ و ٢٩٨ و ٢٩٩ و ٣٠٠ و ٣٠١ و ٣٠٢ و ٣٠٣ و ٣٠٤ و ٣٠٥ و ٣٠٦ و ٣٠٧ و ٣٠٨ و ٣٠٩ و ٣١٠ و ٣١١ و ٣١٢ و ٣١٣ و ٣١٤ و ٣١٥ و ٣١٦ و ٣١٧ و ٣١٨ و ٣١٩ و ٣٢٠ و ٣٢١ و ٣٢٢ و ٣٢٣ و ٣٢٤ و ٣٢٥ و ٣٢٦ و ٣٢٧ و ٣٢٨ و ٣٢٩ و ٣٣٠ و ٣٣١ و ٣٣٢ و ٣٣٣ و ٣٣٤ و ٣٣٥ و ٣٣٦ و ٣٣٧ و ٣٣٨ و ٣٣٩ و ٣٤٠ و ٣٤١ و ٣٤٢ و ٣٤٣ و ٣٤٤ و ٣٤٥ و ٣٤٦ و ٣٤٧ و ٣٤٨ و ٣٤٩ و ٣٥٠ و ٣٥١ و ٣٥٢ و ٣٥٣ و ٣٥٤ و ٣٥٥ و ٣٥٦ و ٣٥٧ و ٣٥٨ و ٣٥٩ و ٣٦٠ و ٣٦١ و ٣٦٢ و ٣٦٣ و ٣٦٤ و ٣٦٥ و ٣٦٦ و ٣٦٧ و ٣٦٨ و ٣٦٩ و ٣٧٠ و ٣٧١ و ٣٧٢ و ٣٧٣ و ٣٧٤ و ٣٧٥ و ٣٧٦ و ٣٧٧ و ٣٧٨ و ٣٧٩ و ٣٨٠ و ٣٨١ و ٣٨٢ و ٣٨٣ و ٣٨٤ و ٣٨٥ و ٣٨٦ و ٣٨٧ و ٣٨٨ و ٣٨٩ و ٣٩٠ و ٣٩١ و ٣٩٢ و ٣٩٣ و ٣٩٤ و ٣٩٥ و ٣٩٦ و ٣٩٧ و ٣٩٨ و ٣٩٩ و ٤٠٠ و ٤٠١ و ٤٠٢ و ٤٠٣ و ٤٠٤ و ٤٠٥ و ٤٠٦ و ٤٠٧ و ٤٠٨ و ٤٠٩ و ٤١٠ و ٤١١ و ٤١٢ و ٤١٣ و ٤١٤ و ٤١٥ و ٤١٦ و ٤١٧ و ٤١٨ و ٤١٩ و ٤٢٠ و ٤٢١ و ٤٢٢ و ٤٢٣ و ٤٢٤ و ٤٢٥ و ٤٢٦ و ٤٢٧ و ٤٢٨ و ٤٢٩ و ٤٣٠ و ٤٣١ و ٤٣٢ و ٤٣٣ و ٤٣٤ و ٤٣٥ و ٤٣٦ و ٤٣٧ و ٤٣٨ و ٤٣٩ و ٤٤٠ و ٤٤١ و ٤٤٢ و ٤٤٣ و ٤٤٤ و ٤٤٥ و ٤٤٦ و ٤٤٧ و ٤٤٨ و ٤٤٩ و ٤٥٠ و ٤٥١ و ٤٥٢ و ٤٥٣ و ٤٥٤ و ٤٥٥ و ٤٥٦ و ٤٥٧ و ٤٥٨ و ٤٥٩ و ٤٦٠ و ٤٦١ و ٤٦٢ و ٤٦٣ و ٤٦٤ و ٤٦٥ و ٤٦٦ و ٤٦٧ و ٤٦٨ و ٤٦٩ و ٤٧٠ و ٤٧١ و ٤٧٢ و ٤٧٣ و ٤٧٤ و ٤٧٥ و ٤٧٦ و ٤٧٧ و ٤٧٨ و ٤٧٩ و ٤٨٠ و ٤٨١ و ٤٨٢ و ٤٨٣ و ٤٨٤ و ٤٨٥ و ٤٨٦ و ٤٨٧ و ٤٨٨ و ٤٨٩ و ٤٩٠ و ٤٩١ و ٤٩٢ و ٤٩٣ و ٤٩٤ و ٤٩٥ و ٤٩٦ و ٤٩٧ و ٤٩٨ و ٤٩٩ و ٥٠٠ و ٥٠١ و ٥٠٢ و ٥٠٣ و ٥٠٤ و ٥٠٥ و ٥٠٦ و ٥٠٧ و ٥٠٨ و ٥٠٩ و ٥١٠ و ٥١١ و ٥١٢ و ٥١٣ و ٥١٤ و ٥١٥ و ٥١٦ و ٥١٧ و ٥١٨ و ٥١٩ و ٥٢٠ و ٥٢١ و ٥٢٢ و ٥٢٣ و ٥٢٤ و ٥٢٥ و ٥٢٦ و ٥٢٧ و ٥٢٨ و ٥٢٩ و ٥٣٠ و

وقسمه على خمسة  
الاسماء التي فيها  
بسم الله الرحمن الرحيم  
تلك الاسماء التي



















































































[illegible]







ف  
اللازم كلهم ونعم بمعنى انه  
عاشقها، الطبع والعجز  
حركة جسمي وصف ثابت لم  
م  
معلولان

ف  
اجعلوا لازم















لتفترع ما يرى عليه اه التلو المنصوب والحجور بالبقول متعلق به وسبح  
اه البقل ضمت بالجمود ولم يعلق به فمفعول له انزاله او كذا العلة  
لا يجوز تفترع المفعول عليه كذا في الخلاصة لقوله ابو حنيفة المعلوم  
بالو على عكسها والحق في متعلق به كقولهم

**واخرى اءا حالت يا زاتك**

ومثل الخلف اخو الحجور وهذا يفسر في تعليقها بفعل التعجب  
باء تعليقا بالتعجب منه ما احصر عند كذا لا يصح ان منع البقل  
بها و زادة على الخلاصة جوازها بصلية بل خبرا كذا وقرب  
في الكلام الصحيح كقول من علم كثر من الله ووجهه  
اعني على ابا اليقطين اه ام الامم يعلق بها اه يا ابا  
اليقطين فلا في شتم التسهيل براء مثله وهذا صحيح  
للقول بالبقول لا خبرا

**والقطرانية ما افعلا**

**الما كذا ان يترك**

البطل مترا وير متعلق به وقوله امع خير وقد يفرع  
اه كذا اه به القيت المتكلم فيه كذا التعجيب ووجه  
قوله الا قول ما دم البطل على التردد عليه ومثل  
**ما كذا اه شعر من اجابة اخرا**  
**بمخراتك فجيها هوى وحناء**

واشار بقوله امرتك تقع الموح راى العبر ابرى ما

فالركاء خبر ما وفيها ضم ما واو افعالها

فلا التي هي ووجه بقوله لا يتركها

على صيغة التعجب وبلاية دخولها

في التعجب ان بقوله سلب التركة على

التي ما كذا انشاء والغالب وام

الو ضمت بالتعجب منه كذا الحرف

والفتح قلما لم يرت على انفعال

في عموم كذا اصح علم وتقدم خبرها

وكلا يتففر هذا بالست التي قبله كذا



لَا، لِمَاءَ مِيدٍ كَمَا، مَعَالِي الدِّعَالِي  
الْعَلَاةُ وَالْقِسْلَا، وَارْكَ، الْحَمِ غِي  
مُخْتَمِرٌ وَسُزَّ الْعُظْلُ صَبِيحٌ وَامْسِي  
فِي فَوْحٍ مَا أَرَّحَ أَنْجَ مَا وَالْزَمِيمِ  
لِلْفِرَاةِ وَمَا أَمْسَى لَدَيْهَا وَالزَّمِيمِ  
لِلْعَقِيبَةِ وَكَلَيْفَ لَسْ عَلَى كَمَا، خَلَا جَلَا  
لَا بَرَكِيَّةً، وَمَسْ لَدُنَّ الْعُقْدَانِ كَمَا،  
مَلْغُودَةٌ وَالْخِلَاصَةُ بِمَسْ النُّوَاسِ

وَمَا كُنَّا مَسْرُوعًا عَلَى اللَّهِ حَيٌّ

نَكْتُمُ، أَيْ تَمْلِكُ، أَيْ تَمْلِكُ،

مَا مَسْرُوعًا وَمَسْرُوعًا خَبِيرٌ وَهَذَا الْمَسْرُوعُ لِبَابِ  
الْتَجِبُوتِ وَهَلْ لَدُنَّ الْقَلْبِ مَا وَالْزَمِيمِ  
الْبَلَاغَةُ وَالْمَسْرُوعُ بِمَقُولِهِ مَسْرُوعًا  
فَوَلَّ سَيُودَهُ وَالْزَمِيمِ وَهَذَا  
الْمَسْرُوعُ لَدُنَّ الْمَسْرُوعِ غِي  
مَوْصُوعَةٌ لَدُنَّ وَأَمَّا بِمَقُولِهِ عَلَى  
الْمَسْرُوعِ الَّتِي فِي فَوْحٍ مَا خَبِيرٌ لَدُنَّ مَوْصُوعَةٌ  
وَالْجَمْلَةُ بِمَقُولِهِ صِلَتْهَا وَالْمَسْرُوعُ حَزُونٌ  
لَهُ الَّتِي حَزُونٌ يَرَامُ مَوْصُوعَةٌ خَلَا لَدُنَّ  
وَمَسْرُوعٌ بِمَقُولِهِ لَدُنَّ حَزُونٌ وَالْمَسْرُوعُ وَجُوبًا



مع مدح ما يصدر منك وايضا ليس هذا  
التي هي بمعنى الامعاء التي يليها بالتعجب  
والامسوع كما تراءى على امره في  
تصنيفها معنى التعجب وفي قوله ايضا  
على الامم لقول البراء وابد رستويها  
انها استعملت ما بعد ما خفيها قال  
الذي في وهو قوي حيث لم تكن له  
كل ذلك جهل سبب حسنه بل استعملت  
وقد يستعمل والاستعمال معنى التعجب  
فحووا الذين يكرهون اليه وياتي الكلام

٦٠٨  
على صوغ بقول التعجب في الامم

المصر

كيفية المصراة في قوله  
فقلوا انما

لما كرم الله الاصل في القتل  
والقوامل شرع في قوله على ما يظه  
بخرية العجبة وفتح المصراة  
على اليبقات لانها اصلها  
وحجة اخذ علمه وفي هذا الامر الذي



الخ. واهو في تقديم احوال المصير  
 في الامضاء بتلخيص البقل عند  
 قائله في احوالته في العمل  
 فلما بلغ ايقا الرجعة لانها  
 في العمل افوى والمقرر كما  
 جيتا له في ١١ طاعة قبل الحوائج  
 ما في التمهيد بتلخيص احوال  
 المصير وبتعريف ما في فوري  
 التمايز كما ينبغي في قوله على  
 الاوطاف الا حلت له العمل في الامانة

[illegible]







ايضا كما قال الكوفي واجاز اخرج والى ما اعماله  
 في الحث ونحوه في الزاخر وهو المشير اخص  
 والعلية مباينة البقاء ايضا **واجاب** انما عبي  
 الحكام في انفسهم هذه القسور بالانتماء كحسبها  
 خلول البقاء والحق المقصود حلة جبرها **وقر**  
 او ما انا الذي انقل الابل على المقصر بماء كـ  
 وانما ما يرد قوله في غير محرومة على خير  
 كما وكذا في منضم انا على اني كما في  
 ما خيا ولا باجملة حال **وحديثه وبطله**  
**وكونه ابي فيما عني** وانما يقضي له لا اعماله  
 زيادة على ما في ان يكون مذكور في النسخة  
 وهذا ضعف لقول من قال ان به العمل في حلقته  
 بائنا منكم اوان يكون متبعك يعلمه ولا يقال  
 ايعى تلى القسور متعلق به جبره للبطلين  
 بالاجنبى وان يكون مقرونا على علمه كما متاخر عنه  
 وما شىء بما به ما في هذه القسور صحيح به في التخرج  
 وهو ظاهر وصحيح القسور كما في التجهيل يقع  
 هذه الحسام للمقرر خارجة عنه شىء كما سبقا  
 قول المصنف في القسور عن شىء قوله وليس في

واد اجتمعت القسور كما في ما يعلم ما لم يقر  
 ذلك بالاقوال الثلاثة والاضافة ومقابلتها قال  
 تمام فان هذا البيت وما ينفذ المصروف فيا بمول  
**وقوله** هذه الامور ضعف احتمال قوله ان يرد  
 في منع البطل والتاخير كونه مؤكلا بالمقصور  
 اني هو وحلقه واعلم اني في جواز تقديم مقوله  
 اذ انما كان كونه باعلية كما في الموقول بالقسور كما في  
 ان يترك له حكمه وسهولة الالهي القريب التوسع  
 له المعروف من وقوله هذا التعميم اذا مضى  
 التلخيص وانما هو كما هو في قوله قد علم من التلخيص  
 انما انما استلهم المخلول المذكر في نفسه ايضا  
 امثال البطل والتاخير قوله في حلقه بصيغة اسم  
 المفعول غير المفعول عليه والمفعول المفعول  
 التاويل لماء كرو حروف مله مع قوله وكونه  
 للمفردة **وانما ينفذ القريب او باجملا**  
**مفعوليه كمالنا لا تلو** وانما تنصف المصروف  
 القريب كماله ما يلو وملاي عليه نحو في انما  
 يقع الجمع في قوله واوتقوا الله من انكم  
 وانما تنصف البطل عليه كماله بمفعول نحو ولو







شَرْهُ أَحْوَقًا أَلَّا يَكُونَ لِلْفَرْعِ مَوَادُّ كَالْحَالِ  
 الْمُسْتَعَالِ أَوِ الْمُسْتَعْمَلِ كَمَا مَثَلُهُ فِي الْأَضَافَةِ كَمَا نَدَّ جَنِينَ  
 نَسَبَهُ بِالْمُظَاهَرَةِ فِي الْحِثِّ كَانِ وَالْقِسْمَاتِ وَحَدِّ  
 الْحُرُوفِ وَفِي الْمُتَعَرِّفِ بِمَا يَلْمِزُ بِأَنَّهُ يَكُونُ الْمَلْفُ  
 فِي الْمُتَعَرِّفِ بِمَا يَلْمِزُ بِأَنَّهُ يَكُونُ الْقِسْمُ وَهَذَا الْمَلْفُ  
 لَيْسَ كَالْحَالِ وَلَا كَالْمُسْتَعْمَلِ فِي خُصُوصِ الْمُتَعَرِّفِ عَلَى  
 أَنَّهُ مَعْنَى بِيَدِ أَمَّا الْقِيَمُ بِمَعْنَى مَلْبُودٍ لَدُنْ مُدِيرٍ وَلَا  
 يَتَوَقَّفُ انْتِمَالُهُ بِسَبَبِ حَالٍ شَرْهُ وَفِي الْمَقَامِ وَالْفَرْعِ  
 وَالْحَالِ وَالْقِسْمِ بِمَعْنَى مَلْبُودٍ بِسَبَبِ رَابِعَةِ الْعُقُولِ  
 شَرْهُ وَفِي الْقِسْمِ كَمَا أَرَى كَوْنَهُ مَكْنًى أَلَّا  
 الْمَصْنُوعُ بِعَيْنِهِ الْعُقُولُ بِمَعْنَى الْمَصْنُوعِ وَيَعْنِي  
 مَعْنَى أَنَّهُ لَا يَحْتَمِلُ الْمَوْصُوفُ فِعْلَ الْعَمَلِ لَمَّا دَخَلَ  
 خِلَافًا لِلْعَمَلِ فِي الْفِعْلِ وَفِي الْفِعْلِ وَفِي الْفِعْلِ  
 وَفِي الْقِسْمِ أَوْ يَحْتَمِلُ مَا يَفْعَلُ مَعْنَى الْعُقُولِ  
 وَيَعْنِي كَقَوْلِهِ وَلَا مَلْبُودٌ شَيْئًا لَدُنْ الْكَارِجِ  
 وَاسْتَعْمَلَهُ كَقَوْلِهِ أَنَا وَجِلْدُ الْفَرْعِ  
 وَمِنْ الْجَمْعِ فِي حَيْثُ اخْتِلَافُ الْأَوَّلِ أَوْ مَوْصُوفٍ  
 وَكَمَا بَرَزَ الْمَرْكُومُ وَالْمَحْزُوفُ لِقَائِهِ  
 فَمَا فِي الْخِلَاصَةِ مَرَادُهُ بِالْمَرْكُومِ غَيْرُ ضَرْفٍ أَوْ

عِي حَالٍ وَفَوْقَ مَرَجٍ قَوْلُ الْخِلَاصَةِ أَوْ خِلَاصَةٍ  
 لِمَا فِي الرَّدِّ الْمَعْنَوِيَّةِ كَمَا مَثَلُهُ فِي الْأَضَافَةِ كَمَا نَدَّ جَنِينَ  
 فَيُؤَمَّرُ مِنْ أَمْعِهِمْ وَكَمَا يَلْمِزُ الْقِسْمَ فِي الْفَرْعِ وَالْقِسْمِ  
 أَوْ فِي الْأَضَافَةِ كَمَا نَدَّ جَنِينَ بِأَنَّهُ يَكُونُ الْمَلْفُ  
 الْخِلَاصَةُ بِإِسْفَالِ الْفَرْعِ كَمَا يَلْمِزُ الْأَعْقَابَ  
 عَلَيْهِ قَوْلُ الْمَوْصُوفِ وَيَقْرَأُ الْفَرْعُ بِالْأَعْقَابِ عَلَى  
 الْمَوْصُوفِ الْمَقْرُوفِ وَفَوْقَ مَرَجٍ خِلَافًا وَاجِبٌ مَعْنَاهُ  
 بِمَا يَلْمِزُ الْفَرْعَ كَقَوْلِهِ كَمَا يَلْمِزُ الْأَعْقَابَ بِإِسْفَالِ  
 وَغَيْرِهِ وَلَا يَتَوَقَّفُ انْتِمَالُهُ بِسَبَبِ حَالٍ كَمَا يَلْمِزُ  
 لِقَوْلِهِ قَوْلُهُ وَمَلْبُودٌ أَوْ مَوْصُوفٌ عَلَى أَنَّ الْمَقْبُودَ  
 بِالْقِسْمِ لَا يَفْعَلُ قَوْلُهُ مَكْنًى حَالٍ فَلَا يَحْتَمِلُ  
 وَفِي الْفَرْعِ حَالٍ **وَمَعْنَاهُ خِلَافًا أَوْ خِلَافًا**  
**وَالْمَقْبُودُ بِالْقِسْمِ وَالْمَقْبُودُ بِالْقِسْمِ** فَلَا يَحْتَمِلُ  
 ضَمِّي أَسْمَ الْبَلَدِ وَمَعْنَاهُ خِلَافًا مَعْنَاهُ وَغَيْرِهِ  
 اسْتِثْنَاءُ أَنْ يَدْعَى الْمَوْصُوفُ بِالْأَعْقَابِ عَلَى  
 الْمَوْصُوفِ الْمَقْبُودِ وَأَمَّا الْمَوْصُوفُ فَلَا يَفْعَلُ طَوْلًا  
 وَفِي الْخِلَاصَةِ مَرَادُهُ بِالْمَوْصُوفِ طَوْلًا  
 بِقَوْلِهِ صَوْرَةُ الْمَقْبُودِ أَوْ يَدْعَى الْمَقْبُودُ بِالْقِسْمِ  
 مَعْنَاهُ أَلَّا يَكُونَ عَلَى الْفَرْعِ قَوْلُهُ وَالْمَقْبُودُ مَعْنَاهُ











وبيان ان خلاصة الثاني ان قصد به الشئ وهو  
 داخل في مضمون القول لانه لم يمنع ان يكون متعديا الى  
 اتساك كانه في هذه التي ان كان مفعول قد يكون  
 وقد اطلق في قوله فيمن يفهم به العلاج **بشيء** فهو  
 معتنى على ان الاضافة في هذا كالمفعول لا انها بعد تحويل  
 الاسماء عن المفاد الى حيزها النوع مثلا وفي هذا المثال  
 على ان نفسه بالمتعدي به ولم يعلمها مع ما فيه  
 اضافة الشئ لنفسه وفي هذا الخارج التي ان كانت  
 افعولا لاضافة افعولها وهو انقلب على نفسه  
 بالمتعدي به او القيني نحو مفعول المفاد وانما صدر  
 ومعتنى الاضافة الى ان اسم الباعل في ظرف الى  
 فلا حيلة نحو كتابت كتابا فاسم المفعول افعول  
 في الابدان استواء والاضافة في كتابت الكتاب غير  
 معتنى منه وهذا في حق المعتنى اخر على ما مر  
 في يرمى وب القيد وان كان كتابت الكتاب في بعد الجان  
 بامهم **الكلام** في قوله انقلبه كحول وهو  
 في علاج المنظار وان في تمام في حيزها وما  
 جاء في الاوطاف بمعنى اسم المفعول كمنح منح مفعول  
 وقيد معتنى مفعول لا يعمل عمل اسم المفعول خلافا

لا بد من وقوعه وعلى هذا انه بقوله وفيه وفيه  
**في الصيغة المتعدي**  
**الصيغة المتعدي** **تعمل** **كبايع** **والشئ** **تعمل**  
 عدوله عما تاخير خلاصة ما عدا اولها المعلوم  
 والصفات في الوجه لا كنه بل انه قد مرها وخصها  
 به مما افقوله المتعديات جمع نعت به المبرر كانه قد  
 جئت تحت امره وعدل في الكابفة التي هي افعول  
 لا اجل الوجه **وجملة** **تعمل** **في الصيغة** **وكبايع** **تعمل**  
**تخرب** **اه** **علا** **كبايع** **تعمل** **وتعمل** **تعمل** **تعمل**  
 وحذف منه كبايع الى كانه ما قبله انه يقتضي كنه  
 لا محالها ما اشتهر كاعمال الباعل ما تقدم به باب  
 ولا يلزم من ان نفسه المتساوات وكل وجه لا يمنع  
 في شئ خاص وهو العمل وجهه ان العمل محليته فلا اسم  
 الباعل بل هو لما بعد على انه مفعول به وهو في حيزه  
 له على ان نفسه بالمتعدي به او القيني كما تبيين على  
 عليه وقد مر ان عمل اسم الباعل المفعول به في الشئ  
 المتقدمة نحو صورته في المفعول كانه في وكما  
 نعت الخرب والقيني والاعمال مثلا ويستعد  
 في هذا امره احدها ان عملها الثابت كبايع نفسه











وَمَا عَرَى هَذِهِ الْمَرْبَعُ جَاهُهَا لَمْ يَكُنْهُ مُنْقِصًا إِلَى  
ضَعِيفٍ وَفَيْحٍ وَحَقِيرَةٍ **الضَّعِيفُ** تَقَبُّبٌ  
الْبَصِيَّةُ لِلْحَيَّةِ وَالْأَعْيُفُ بِالْوَاخِلِ  
إِلَى الْعَيْفِ بِهَا وَالْمُغَاوِلُ لِلْمُغِيهِ الْمَوْصُوفُ  
أَوِ الْوَالِغُ بِالْمُضَامِ وَالْمُضْمِجُ وَجْهُ الْبَصِيَّةِ لِلْحَيَّةِ  
مَا فِي الْمَغَاوِلِ لِلْمُغِيهِ وَالْوَالِغُ بِالْمُضَامِ  
فَقَدْ شَرَّ صَوْرَةٍ وَجْهٌ ضَعِيفٌ لَمْ يَرِجْ لَمْ يُولَدْ مَا يَمُوتُ  
وَأَجْرُ الْوَقْفِ الْفُلُحِيُّ جَرَى الْوَقْفِ  
الْمُتَعَبِي وَأُورِدَ وَأُضْطَرَّ إِلَى الْمَوْجُودِ مَعَ الْعَمَلِ  
بِالْوَاخِلِ جَاهُهَا لَمْ يَكُنْهُ مُنْقِصًا  
إِلَى الْوَقْفِ فِي تَوَالُفٍ وَجْهٌ بِالْوَقْفِ بِالْفَتْحِ  
الْمُضَامِ وَالْمُضْمِجُ بِالْوَقْفِ بِالْوَقْفِ بِالْوَقْفِ  
لَا يَصْنَعُ وَالْفَيْحُ كَمَا يُقَالُ وَفَيْحٌ أَيْضًا  
لَمْ يَكُنْهُ بِالْوَقْفِ عَلَى الْوَقْفِ بِالْمَوْصُوفِ بِالْمَوْصُوفِ  
أَوْ هِيَ بِهَا الرِّبْعُ الْمُضْمِجُ بِالْمَوْصُوفِ بِالْمَوْصُوفِ  
الْمَوْصُوفُ إِلَى الْأَضْرَافَةِ الْمَوْصُوفِ بِالْمَوْصُوفِ  
وَرَفَعَ لَمْ يَكُنْ بِالْوَقْفِ بِالْمَوْصُوفِ بِالْمَوْصُوفِ  
بِالْوَقْفِ بِالْمَوْصُوفِ بِالْمَوْصُوفِ بِالْمَوْصُوفِ  
لِلْمَوْصُوفِ بِالْمَوْصُوفِ بِالْمَوْصُوفِ بِالْمَوْصُوفِ

أَيُّ اتَّخَذَ إِلَهُ أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا  
بُغْدِيدُ الْمَاءِ الْمَاءِ الْمَاءِ الْمَاءِ الْمَاءِ الْمَاءِ  
بِالْوَقْفِ بِالْمَوْصُوفِ بِالْمَوْصُوفِ بِالْمَوْصُوفِ  
لِلْمَوْصُوفِ بِالْمَوْصُوفِ بِالْمَوْصُوفِ بِالْمَوْصُوفِ  
وَجْهٌ أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا  
الْمَوْصُوفِ بِالْمَوْصُوفِ بِالْمَوْصُوفِ بِالْمَوْصُوفِ  
وَكُنْ أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا  
وَعَلَى أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا  
مَفْعُولٌ بِالْمَوْصُوفِ بِالْمَوْصُوفِ بِالْمَوْصُوفِ  
مَعَ الْمَوْصُوفِ بِالْمَوْصُوفِ بِالْمَوْصُوفِ بِالْمَوْصُوفِ  
وَجْهًا أَوْ وَجْهًا أَوْ وَجْهًا أَوْ وَجْهًا أَوْ وَجْهًا  
لَمْ يَكُنْ بِالْمَوْصُوفِ بِالْمَوْصُوفِ بِالْمَوْصُوفِ  
لِلْمَوْصُوفِ بِالْمَوْصُوفِ بِالْمَوْصُوفِ بِالْمَوْصُوفِ  
وَلَمْ يَكُنْ بِالْمَوْصُوفِ بِالْمَوْصُوفِ بِالْمَوْصُوفِ  
الْمَوْصُوفِ بِالْمَوْصُوفِ بِالْمَوْصُوفِ بِالْمَوْصُوفِ  
هَذِهِ أَرْبَعَةٌ أَرْبَعَةٌ أَرْبَعَةٌ أَرْبَعَةٌ أَرْبَعَةٌ  
وَأَرْبَعَةٌ أَرْبَعَةٌ أَرْبَعَةٌ أَرْبَعَةٌ أَرْبَعَةٌ  
**قِيلَ** فَلَمْ يَكُنْ بِالْمَوْصُوفِ بِالْمَوْصُوفِ بِالْمَوْصُوفِ



يَلْتَمِزُ عَلَى هَذَا ارْتكُوهُ فَيَحْتَاجُ التَّحْقِيقَ فِيهَا  
مَفْعُلاً وَمَا نَدَّ لَمْ يَحْتَاجْ فَيُجْعَلُ التَّرْبِيعُ مَعَ التَّحْقِيقِ  
لِلتَّحْقِيقِ أَوْ أَلَمْ يَضَافِ إِلَيْهِ **قَالَ**  
أَمَّا هَاتَانِ بَارِئَانِ مِنَ التَّحْقِيقِ فِيهِمَا أَيْضًا ضَعِيفَةٌ  
كَمَاتِبَةٍ بَلَمَّا لَمْ يَكُنِ الْمَقْذُولُ إِلَيْهِ أَحَدٌ  
لَمْ تَكُنْ ثُمَّ جَعَلَتْ فِيهِ أُخْرَى تَقْرُبُ ضَعْفَ الْمَاجِيءِ  
وَأَمَّا الْمَاجِيءُ وَهِيَ أَحَدُ الْوَجْهِ أَوْ وَجْهٌ الْكَلْبِ  
وَكَلَامُهُ وَتَشْمَلُ الْكَلَامَ مَا أَلْبَسَتْهُ بِهِ مَعْرِفَتُهُ  
**قَالَ** لَقَوَابِلُ أَنَا أَنْزَلْتُ عَلَى مَذْهَبِ الْبُحْرَانِ  
الْمَنَافِعَ نِيَابَةَ الْوَجْهِ الضَّمِيمِ كَأَحَدِ الْوَجْهِ  
أَوْ وَجْهٍ الْكَلْبِ وَالْحَصَّةُ الْوَجْهِ أَوْ وَجْهٍ الْكَلْبِ ضَعِيفًا  
وَأَنْزَلْتُ عَلَى مَذْهَبِ الْكُوفِيِّينَ أَلْفًا بَلِيَّةً  
بَيَانَتُهَا بِمَقْذُوفٍ بِمَا مَرَّ وَصَحَّحَ فِي التَّوَضُّعِ  
فِي مَقْذُوفِ الْمَاضِيَةِ بِفَتْحٍ الْحَصَّةُ الْوَجْهِ بِلَا تَنْصِبٍ  
وَعَلَى الْهَاقِلِ تَكُونُ صُورَةُ الضَّعْفِ مَافِيَةً وَمَقْذُوفُ  
الْمَتَّبِعِ إِذَا لَوَّكَلَامُ الْوَجْهِ مَعَهُ الضَّمِيمِ  
وَقَدْ أَمِنَ مَقَامُهُ الْمَنَافِعَ التَّرْبِيعَ بِمَا تَقَرَّرَ  
فِي الْإِلَاضَاقَةِ وَبِهِ يُلْغَى فِيهِ التَّرْبِيعُ بِمَا دَكَ  
وَقَدْ صَحَّحَ بِهِ فِي التَّوَضُّعِ فِي مَقْذُوفِ الْمَاضِيَةِ

يَعْلَمُ مَا فِي قَوْلِهِ فِي غَيْرِهِ أَنَّ تَقْرِيبَ صُورَةِ الْقَبِيحِ  
وَأَنَّهُ الْكَدُّ لِيُحْتَمَلَ بِهَذَا قَوْلُ الْبُحْرَانِ  
وَوَجْهُ الضَّعْفِ فِي صُورَتِهِ لِحِجَاؤِهَا وَجْهٌ  
لِلضَّعْفِ مَوْجُودٌ فِيهَا فَقَدْ تَقَرَّرَ فِيهِ قَوْلُهُمْ  
مَقْذُوفُ الضَّمِيمِ وَبَلَدُ الْوَجْهِ كَأَحَدِ  
الْوَجْهِ أَوْ مَقْذُوفُ الضَّمِيمِ كَقَوْلِهِ وَجْهٌ أَوْ وَجْهٌ  
كَقَوْلِهِ الْوَجْهِ وَبَلَدُ الْوَجْهِ تَقَرَّرَ أَيْضًا فِي  
مَا يَرَى مِنْهُ وَيُفْهِمُ الْمَقْذُوفَ عَلَى أَمْرِ الضَّمِيمِ  
أَيْضًا حَزَنُ الضَّمِيمِ وَكَأَنَّهُ قَوْلُهُمْ لَمْ يَكُنْ  
أَمَّا نَدَّ وَمَقْذُوفُ الضَّمِيمِ كَمَا تَقَرَّرَ فِيهَا  
لَمَّا نَدَّ لَمْ يَكُنْ الضَّمِيمُ وَجْهٌ مَعَ أَوْ غَيْرِ الْوَجْهِ  
حُطُّوا الْمَقْذُوفُ فِي الْوَجْهِ وَلَا نَوْجُوهُ  
بَلَدُ يَنْصِبُ الْوَظْفَ الْقَبِيحَ الْقَبِيحَ الْقَبِيحَ  
يُجْعَلُ الْوَجْهُ مَقْذُوفُ الضَّمِيمِ كَأَحَدِ الْوَجْهِ وَجْهٌ  
وَجْهٌ الْكَلْبِ وَحَصَّةٌ وَجْهٌ وَكَلَامُ الْوَجْهِ مَعَهُ  
أَضَاقَةُ الضَّمِيمِ الْقَبِيحِ الْقَبِيحِ الْقَبِيحِ  
بِزَالِ الْكَلَامِ وَكَلَامُ الضَّمِيمِ يَحْتَوِي الضَّمِيمَ  
كَلَامُ الضَّمِيمِ يَحْتَوِي الضَّمِيمَ أَضَاقَةُ الضَّمِيمِ  
بِزَالِ الْكَلَامِ وَكَلَامُ الضَّمِيمِ يَحْتَوِي الضَّمِيمَ



في التمام التحويل ختمه ونحوه بالفتح  
 وقول صاحب التحليل اجازة وخلافة التمام قال  
 ابن القيم هو كلام جمع الكتب وانما هو في  
 نصوصه على الخط من اليد بالفتح وفروغ  
 شبه هذا الفلاح الذي خرج من الاجام ليسوعا  
 والجمع لا يربطه قالوا ان فيه اضافة التي  
 لنوعه ثم كراثة يستفاد اضافة الحقيقة  
 لم يربطها مطلقا قالوا هذا ان اراد ان يربط  
 هو الوجه في المعنى وان اراد اضافة حصة  
 التي في الوجه المضاد الرضيم راجع الى موضوع  
 حصة فكانت اضافة حصة الرضيم وذكاة  
 كما يجوز بل يربطه كذا في الواسع والك  
 كما في في الحقيقة ايضا وقد يقال واحد اياه  
 ويحذف منه وصدر بله وكسب ملكا اه  
**فلتب** وقوا تبا في ميل وضوح  
 التي ما جاء له للبعثة لا بد بها من التحويل  
 وامداد البعثة للضمير في اليد يفتح ان الله  
 ويذكر يقف على عدم ذكره اليه بترجع  
 اضافة التي لنقصه والحصة لا تحويل

بها

بها حتى يلزم بها الى **والفتح** روع  
 الى صفة محيية او بالفتح الى اوصاف  
 الاضامة والمضاف اليه بالفتح  
 ان يربح ما كذا قالوا **والصواب**  
 على ما حقه تارة زيادة المحر وجوه والحب  
 وجه اياه بل تنصب فتكون ستة وعلى  
 رأي الكوفي المعتمد في المحر الوجوه  
 او وجه الملب او حصة الوجه او وجه الملب  
 تكون حصة وجه وجه الفتح في المربع التي  
 ذكرها اخلا الى صفة مضمي الموصوف  
 ليقولوا ان حصة ما يفرق فواتنا وعظموا  
 كذا قالوا **والصواب** امفالك  
 الحصة ووجه او وجه اياه بل تنصب  
 يعني حقه وفي قوله تعالى اعلم  
**افعل** **التبصيل**  
 اقول التبصيل اسم لرفع وطبق لا موضع الفتح  
 كما ان في رفع الامر في حقه فلهذا  
 اقول التبصيل ضعف المقلبة كاسم  
 ليقول الما في لا ترفع علامة العريضة



اء الثاني والثنية والجمع لما اذا اجلى  
 يآل او اضيف ليعتد بقلز الال لاي روع  
 اللاقسم الحامى اء مقابل المستى لما لى لغة  
 ضعية تقول عليهما مء بى جلا يفتك  
 منذ ابد وى عقب افضل و اقل لى لغة  
 الجمع وى كلى روع لما الى ضمى المستى  
 وكما روع الحامى لما اذا وقع مرفوع  
 الفعل وذا الال اذا كان صيغة كاسم  
 جند مرفوع يبق او ضم او استعمل  
 وكما مرفوع اجنيا مفعلا على بعضه  
 باعتبار مختلفين فتقول ايت رجلا  
 احصى لى عينه الكلام منذ لى عينه زير  
 ولا تمعنى ما راي رجلا احصى لى عينه  
 الكلام حصنا ملاحضه لى عينه زير  
 و انما لم نقل حصنا اكفى وحقنه  
 لى عينه زير كما هو ظاهر اللفظ  
 لا روع هذا التركيب يستعمل لى مفعول بالغة  
 و انما يتطبع لى المساوى لا يبرخه  
 الما افضل لى لفظه وانه لى على نقي

خصوصاً لى بطل فزاد الرفع على نقي  
 المساوى و هذا يحاك عما يفتى لى  
 التبر على الفعل بغير اء مفعول  
 تسليمه على اسم التفضيل فكيف  
 يفا لى لى لى الفعل و لى كونه  
 هذا التركيب يستعمل لى مفعول بالغة  
 اعتبرت فيه تلى الما مفعول المذكور  
 و هو كونه مفعول اسم التفضيل  
 جنساً يتصل به التبر عليه لى مفعول  
 و انما لى الفعل فوى فيه معناه لى عمل  
 لى الحامى و على سبيل روع لى  
 دالى كى لى لى الال لى لى لى لى  
 يعمل لى روع الما جنس لى لى لى لى  
 خبر كى لى لى لى لى لى لى لى  
 منذ ابد وى روع افضل و الال لى لى  
 لقاميه و لى لى لى لى لى لى لى  
 و هو منذ لى لى لى لى لى لى لى  
 لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى  
 لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى



على النكاح الكاز النعيم راجعا لغيره مذكور  
ولا يجوز ملكة هذا التقليل مع كمالها  
تقوم من حيث جلا حصه في عينه الكل من حيث  
زيد ونفلا عما لم يمانعوا له في كمالها  
لولا ملك القمام لم يثبت فيه  
**وَقَدْ رَوَى الْمُصَنِّعُ بِإِلَافَةِ خَلْبٍ وَمَقْعُوهُ وَمَا**  
نصفه اء لعل التفضل مبتدأ والمفعول  
مكتوف مفعول للمقرر ان المفعول المكنى  
وَمَقْعُوهُ خيمه الجلاء متعلقه به ووجه التعلق  
والله اعلم اراهم التفضل ليعا المفعول  
به الجلاء على اصل الجري بل على ياء  
المتصرف به على غير ما يفسر الجري فيه على قضا  
ولا الكلام عليه والمصدر انما يذكر  
او يبيح اصل الجري وفقرته في التخييم  
على هذا المنع في حيث المفعول الكلف  
واما قول السامع  
املا الملوذ قلنا ليقع المفعول  
لوقا ولفظه من يلا الصياح  
قلنا حب بقل مفعول قوله ومفعول

به عطف على المفعول **قال الرضي**  
لما نصب المفعول به وكلمه متصرف  
على المنع وان وجد ما يؤيده لا قدر له  
كامل كقولنا قلنا لم يمانع الجري جاصبا  
ولا مكنى يؤم التفتنا جوازا  
**أَكْرَوْنَا حَتَّى لَمْ يَفِضْ مِنْهُمْ**  
واضح من باب التضييق التوانيها  
لما نصب التوانيها وما يثبت على التفسير  
بل لمفعول ايضا لانه لم ينفذ الى  
الاجل على المعنى حتى يكون التفسير  
توكيده للجري وان كان بقله الى بنى  
وقلة تدعى مفعولا جذا صورا لتيه الكلام  
لما نصب من يلا لعمد وان كان العقل  
يقوم معنى العلم او الجمل قلنا ارتعد به  
بل للام بل لبل وبل للام لان تلك افعال  
انما تنعزى بالبناء يقول وهو اعلم من ذلك  
بكذا اول كذا لانه انما قلت علمت  
به وان كان المفعول به يتعزى الى  
اليعلى حتى يتعزى الى فعله بذكر



التي في شواهد من الدنيا <sup>تدبر</sup> يتعدى الى اول المعقول  
 كشم وعلم بالذات ومنه انما منصوصا لانا العالم  
 لا يتعدى في مخرج متعاليه لفظا ومعنى فيقول ان  
 من الدنيا العدم والحيات واقطع من الدنيا يتركها لفظا  
 وانطاب الخلاء كمنه الكونيين بل يقول كمنه  
 الوجودية بيقول منتهى فيكون الخلاء لا يقبل كمنه  
 ولا يقبل كمنه مع المعقول في قول انا انما  
 اكسر من الدنيا العدم والشم والحيات وفيل  
 لا يجوز احراز المعقول في باب علمت واولا  
 فلا اولي ان يقال ان من الدنيا علمنا في انما كلفنا  
 ان علمنا بل اننا انما كلفنا واركانا البعل  
 معهم الحب او البغض تعدي الى ما هو القابل  
 في المعنى بالانواع الى وانما الى لما  
 القابل يتعدى بها في وجوب اليك في انما وانه  
 زيادة على الخلاصة **وان في حجب**  
**وكما ان حجب** **التي** **التي** **التي**  
 التفضيل كذا في كلمات **الاولى** انما  
 في انما الى والاضلا وحكمه في انما الى  
 احرازها انما في بغير سراج المعقول

بحيث تليق بتوهمه في القبط من حكمه ولو قيل  
 معمولة في النواحي والاولى بل انما من  
 وكما هي قوله طاعة الله واجب وانما  
 ان خلاصة لا يقولها ابوا وفيه كسيت  
 وتفسر على ان الحجب كذا يلحق بمعنى الوصف  
 في انما من معنى وجملة خفا في المعنى فلا ند  
 يجوز في انما ان يقول في انما من معنى بل انما  
 وقال انما من معنى في انما انما من معنى انما  
 انما من معنى كذا انما من معنى انما  
 في المعنى الواقع فيه التفضيل ومما كلف  
 انما من معنى في انما من معنى في انما  
 وكذا في انما من معنى في انما من معنى في انما  
 فيه كذا في انما من معنى في انما من معنى في انما  
 للتدبر وكما في انما من معنى في انما من معنى في انما  
 ومنه هو انما من معنى في انما من معنى في انما  
 في علمه وقول العزم في انما من معنى في انما  
 الاسماء التي في انما من معنى في انما من معنى في انما  
 في انما من معنى في انما من معنى في انما  
 ومنه في انما من معنى في انما من معنى في انما







وتجاوز عنده ووجهه مثله ليست تفصيلية بل هي  
مثالها في قولها انت من غير ان تعلمك منه تغلف بالعدل  
المستعمل بتجارتها فانه افلتت ان الركن على  
ما اضر بها فكانت افلتت ان باب ليرى في  
على ما اضر بها فورا فاجازة لها لا ارضى التفصيلية  
متعلو بلا بطل في هذا المعنى كما ترى انك افلتت  
في افضل من غيره ومعنا لا زيد متجاوز في الفضل  
في رتبة عمره انه خرج من بين فذاه في الغنى على  
وجبه باخر به بيت مود او لها والقرط ميسر  
في ثابتهما بل في الكشاف موضح كلامه  
الضيف اجمالا في التنازه الى الضيف ابلغ في حكمه  
التنازه في غيره اعمى واما حاصله انما انما  
ان الضيف ففوق حاكم الضيف اكنى وفوقه رتبة  
التنازه قبل انما تفصيل اخرى القدرتيك  
على الاخرى ومكانه لا فوقه العقل احمى في  
**فصل** في ذكر حركاتها الى الخدم الثاني  
وهو ان يدلي بغيره في الجهد وذكرك وان كان  
الموضوع به متعديا او مؤثرا في موضوع  
واخوه احب فلان كما ان اباؤكم الى قوله

احب وذل كما ان اباؤكم لا تفصيل ميسر  
بلا بطل في التفصيل واما ما خذوا بلاء في  
التمزية واما بطل في التفصيل لا تفسد كلامه  
تأنيثا وانسيته وما جمع حمل عليه في  
والحالة الثانية ان يكون مضافا  
كان الاضافة مع رتبة في بيان حكمه  
وان كان في التكميل في كماله  
احد ما فيه وهو ان يكون مفعلا امر  
ولو ورد موصوفا او كان مؤثرا  
ما في في الجهد والنية انما لا تفصيل  
ولا تفصيل في اقرب الحكم المذكور  
للجهد كما فيهما معا وتلخيصهما ايضا  
وهو ان يكون في جزء او في  
قوله في خبر بني العدي والحمان  
**منها** كسر السجاء في السرد  
فلهذا اعلم منها واما في الاول  
المضاف اليه كماله في الزاوية  
وتلخيصها في المضاف اليه وهو ان  
يكون مضافا للموضوع بل انتم



انما قيل في قول زيد افضل رجل  
 والى يداه افضل رجلين والى يدي  
 افضل رجلين وفقدوا الحالة التي كانت  
 ارجح بالي ولدت حكما واحدا  
 في يدهما وبقوله اخوة من يدهما واه  
 في قوله واهما قوله وليست بكلام  
 منهم حجة وانما الراجح للكسائي  
 في ان باب قوله وتكونها ان يكون  
 الموصوفين بعد ما بعدهم على الراجح  
 والى لا انما بقوله **وتلوه**  
**كيفية** وانما الراجح في المضاف  
 للمعجزة بقوله **وايه تفيد**  
**في** **ومعنى** **ما حكم تحت** **فكسائي**  
**وايه** **فقد** **بوجه** **كلامه** **وايه**  
 كيف اقول للاشهر في تعريبه وانما  
 انما الحكم تحت معنى ما له الراجح  
 ولم يرد في المضافات حكمه في المطابقة  
 كونه لثلاثة اواخر وهو التي يكون  
 فيها بالانجيل مطابقة لموصوفيه

انه افترقه اليه اليه المظنة له لا على  
 خصوص المضاف اليه او اول بكلامه  
 فيه وانما في معنى مفعولها مفعول  
 الماصح والثاني انما هو انما هو  
 مع كسائي عنهما انما هو مفعول  
 يضاف اليه يوسف احصى اخوته واه  
 فقدت معنى ولم تكن على جوازها بالنسبة  
 للمفعول والالف للتحسين وهذا المضاف  
 وعدوها ومعنى هذا انما هو بعد  
 اليه يلاوة على خصوص ما اضيف اليه  
 ولا يضاف الى الا انما هو بعضه كما في  
 على هذا يدعى احصى اخوته حتى ورد  
 انما كما يدخل في جملة الاخوة كما اضافته  
 لجميع حتى جاء وقوله ففقدت الراجح  
 على ما اضيف اليه في تصانيفه  
 وجملة اقران المضاف اليه والتفصيل  
 انما هو على معنى وفدا حتى ضمه اليه  
 بهذا واستدل ابراهيم بن الجوزي  
 بقوله على انما هو مفعول الماصح















[illegible]

عائفة

مانية وما ينفذ به في الجملة خبر الخبر الـ  
 ضمها في التوقيع البانية لا تلحق انما لما بقا وهذا  
 حكم بعلية ما وتعالى للارتباط في ضم في التوقيع  
 الربانية بها وتعلم ان امرأة ضم في التوقيع وفرد  
 سمالة لان ضم في التوقيع يكون مقتضا خفلة جلة  
 كضم في التوقيع في البلية سمالة في علمان للضم  
 واركات في ضم في التوقيع في ضم في التوقيع والخف  
 بلا حالة استاء بها وبهذا في قول التمهيد  
 وحكمها ظنبا في التوقيع والضم والضم  
 ولما ضم حكم لما بقا فلا في التوقيع في التوقيع  
 في التوقيع بلا عليها وانما في التوقيع في التوقيع  
 بلا عليها فانما في التوقيع في التوقيع في التوقيع  
 صيات كبقليها وصيات كبقليها في التوقيع في التوقيع  
 كبقليها في التوقيع في التوقيع في التوقيع في التوقيع  
 مذكرا وكما في التوقيع في التوقيع في التوقيع في التوقيع  
 وصية في التوقيع في التوقيع في التوقيع في التوقيع  
 اني انما في التوقيع في التوقيع في التوقيع في التوقيع  
 بلان لم يبق في التوقيع في التوقيع في التوقيع في التوقيع  
 متغير وهذه في التوقيع في التوقيع في التوقيع في التوقيع















تمامية ومعنى التوفيق فهم وقدا بالاجابة انما  
 يتغلغل بها هو مؤول بما يشبه البقل شعر وهو النهر  
 السداد الذي يجر السما ويعلو كماله لان مؤول يعبر  
 لان ابروهم بالمتعارف **في وجاب ولعل**  
 كلف على ناي بار على انما يشبه ما يقع بالنيابة  
 للجارية والجرور والجرور والجرور كلف بالنيابة  
 وورق على غا لوفيق النهر واند لا يتعلو اند لم يوت  
 به كمال تيا له وتوصل الفلام بل القوية والتوكيد  
 انهم على انما في اللام المفردة انما متعلقة للان  
 التفتية انما ليست زائدة مضافة لما قبلها في العالم  
 والاصح في المنع له مني في الفلام والمعدية مضافة  
 لا يجر اذ صحت انما كلفا مني لت يرمي لت ويشتكي  
 ايضا هو كالمستنا وقد صرح انما كلف بها في المشتى  
 وكذا في في تجويز رجل طاح لفته اولفت  
 لان تجويز ما بقول في الثاني ومبتدأ في الاول وضم  
 على انما فتعاقبهم القاصد بعد الجر والجر لها  
 القرية وهي انما في كلابدة التكمي  
 هذا قول الهمزة واب كلف وقول الجمهور هو مقربة  
**فلا في النجى** بار اذ وانما تحت البقل النهر

في كماله اند مقرب بقية وكما يشبهه وهو مؤول في انما  
 الاول وانما لوان من فخر وما يقرب من خط ونحو  
 كما صرح به جماعة بقية من ما معنى الكلام مفتحة  
 حنن ولم يلبث به في وقت ويستثنى ايضا الكلام  
 على اي كلفه وارب عصبه مستند بل اند اذ اقل  
 زير كلفه وبار كلفه التعلو لسهو والكاف  
 لا تول على كلفه واز كلفه معا مناسبا للكلام  
 وقواسمه فهو مقرب بقية والحق اذ جميع الجرور  
 الجارية الواقعة في موضع النجى ونحو تول على  
 المستفاد ويستثنى ايضا على لغة غفيل لانها  
 بمنى لت التي ابراة جرور على موضع تقع بالابتداء  
 بقول تقع ما تجر على النجى في قوله لعل ابا  
 المغمور من افر في وانما لم تزل تتوصل عالم  
 بل لا بلادة التوقع **وامنع كلفه واصل**  
**او فرو صا او حيا او صفة او صا**  
 كلفه ا التعلو بل على امنع لان يجب حذره ان  
 وقع الهمزة او الجرور كلفه التوقع على قوسية في  
 او صلة نحو في السما وانما في قوله كلفه  
 او خيرا نحو يركن الا في الزار او صفة







في كائنات ان كان موقوع كونهما بقلية او انتميين  
او محالين واما منلة مشيئة ومانا مية وحملة  
ما استحقاقا ورسوخا والقبائبة فلهذا لا تدرج في  
مقاييس كليهما نحو بل الخوف من روف رحيم  
مفعول الخوف والثناء لواله كما اول او على احدها  
نحو صحت زيدوا في من مفعول كذا لا معنى  
قوله وما سبق له احدهما ومع الجملة ان الثناء  
لم يات حتى وجد كما اول فذا خذ مفضا له مفعول  
والكل في جوانب الثناء في التبيين وهو الحق  
وان في حرية له في خلاصة قوله بواجب عمل  
لكنهما معا لما فيه وتوارد على مفعول  
واجب الثناء لاجل العمل باعماله ان جرح  
لغيره **وقال** لا تطل الكوفة لثناء احوال  
معمول **منه** ان التثنية هي الاول راجع  
الى التثنية وفرد اسماء اعمال الاول كمن يفتنى  
والكائنات المتقوية لاجل اداء او لاجل احدها  
لذا اتفق لاجل ما يتضمنه اعمال الاول ومطل  
الاجل من مفعول واما ابطال اعماله بطل الثناء  
والطلب ان يكون كنهه اعمال كلامه لعل

وجوه

وجوه كائنة بغير اعمال الثناء والثناء بقوله  
بعمل الثناء بصب كماله مفعول يوجب التثنية الواقع  
خبر الخبر وفي هذا الراء ما فيه **وعمل المثل**  
**ثان** ان كان **ثان** اذا اعمل احدهما في الثاني  
يطلب الثناء فيه مفعول له فيجب ويذكر ان كان  
مفعولا للاول لغيره لا يجوز مفعول فاع وفرد احوال  
على اعمال الاول وقام وفرد احوال على اعمال الثاني  
وان كان مفعولا فحكمه ما اثنى عليه بقوله  
**وتح** في الثناء لاجل مفعول **في** او **الطلب**  
**باخر** لانه تكسب عند الثناء لاجل مفعول  
المرجع فيه نحو فاع وان في ثناء كالبلي وثن  
للتهيئة والفتح وهو امر جملة ما عمل عليه قول  
الجماعة والتميم ما اثنى ما قرع امره لثنا يفتنى  
حقيقة للثنا وكونه عراضيا عند الثناء الاول  
لانهم فيه بل التثنية حذرة نحو اتوا اخرج عليه  
فكفي الاما ان كان حذرة مفعول لغيره جازي  
في كنهه مؤخر انما استعنى واستعان على بربه  
جان الخوف يوجب ان يجر الخوف على لاجل  
المقابلة لثنوية وانها المعدية للفعال لثناء







بلا معنى له اذ الهمزة او ما حوى نعتاً مستقماً على ضم  
 التثنية القابض او بياناً او نعتاً بقول الخاصة وعلقت  
 حلاطته لانه واثم والمترانم وجهه الخى وهو تقييد ر  
 التتابع بما يقع وبقوله بقا معقول فغل ومعه في  
 الكفاية اذ كما هو من المعنى والجلد وان الخى  
 التلاشية وتسميها كلف على بقا وهو الوصف  
 حال كونه يحال يعلم للعلم تحريم له والوصف  
 بمعنى المضي وتحريم بقوله شايفاً من الوصف الواقع  
 طة كالقول لصفة الحقيقة ومما انما توفرت  
 فيه التثنية زياناً ظاهراً عذراً كما جنى  
 متعلو به مطر فعلى المعقول على اذ ان التثنية للقوة  
 والجملة كالوصف على كلف عليه طالة كوف  
 ماء كى مما يجعل هذا الباب شيع معقول  
 باجنى والهمزة باجنى هنا ما يستغنى عنه  
 ولا يحتاج الى الاعتناء عليه فلما يسمع زياناً  
 انكفى به كاستفكال لفقرو عدم احتياجه  
 لشيء يسر لشيء وجازع يذاتك ظاهراً عذراً  
 لعدم استفكال التوقف جار مطبوعاً الخ  
 امسح له والجملة محتاجة كى يد كلام

بالواو وقعاً أو شبهةً يفتح؛ ما بولاً خبر ما عط  
 لألطة أو ما غلماً تكاء أو م زوا ونية ما علما  
 والقابوا بحبة المضم بلط مغلو وفريكو، الهنالك  
 كخافوا به مخيم الرضعة في خيم ما ياتى وهذا المضموا  
 كما وصلته فهو ملحق بالذكى ليما وحرفه التهيئة  
 والفتح وانكح الطائفة وانتم متعلو بالمضم را  
 المضم اليه هو انتم ما بولاً حابراً عليه وتحمه بالبعة  
 من حوزة خالوا علما الهنالك بول وما زلوا لوزوا  
 ضم بقية وقام على المضم واقعة على الزام  
 بغريته المتقابل له وانتم ضام حوى نعتاً حوزة  
 رايت رجا بحبه وانتم ضام حوى ما نانو حوزة  
 رايت عموا خاله جاز فورت كاخ بولاً كملت الحسنة  
 ريعت ريوالوز حبه ليعفرائى ابله اء لبول  
 على نية تسمى العالم وهو وحملت اغوى وانتم  
 ضام حوى حلف نسو بنصور الو او تحوزة  
 رايت عموا خاله لال الو او تجعل الكيسية  
 كما انوار ما يها وصور الجمع وخج التوكيد  
 ما يحوزة زورا رايت عموا بنفسه كمال الضمى  
 ليسر للانتم النساء بول العم و ليعفد غيموف







بالابتدائية والماضية التي تقع بفعل مخزوف  
 نحو اذ السماء انشفت وكذا يجب نصب  
 ايضا اذ ارفع بعد استبعاب بغير التثنية نحو  
 هل يبرأ مني بنه على اء هذا فيس كفا سب  
 في مثنى الخوف بقوله والاستبعاب كقول  
 على ما وتفسر بما عدا الصحيح يعلم من الاسام  
 التي في الفصح الثاني بقوله **انما هي باقية بها**  
**على اللزغية للفعل او مصدر او فعل مطلق**  
**او تاء على ما يطر على بطلية اورد اجري**  
 يتخرج من القضاة في مسابلا او في اء يكون  
 تاجيا للاستبعاب بلا ضمير نحو ابعث امنا واحدا  
 فتبعه واجازة والرفع معها كالتهاج الباب  
 فتج بواقيها الثانية اريكو بعد ثني يظ  
 خوله على الفعل كالتامة نحو ما يبرأ مني  
 وهذا الصحيح فتسبب مسئلة بمسئلتها  
 فيه ما فيه بالمسئلة واحدة قوله انما هي على  
 على الاستبعاب والباء في بها للمطابقة ومفعول  
 احم مخزوف التثنية اريكو الكاف فيه  
 واللزغية في النوالاع فيها للمطابقة

غلب

غلب مع الفعل وتعلقها في الضميمة بمصدر مخزوف  
 اء وجوده او للتثنية او اياك للفعل المسئلة  
 التي في الثانية اريكو قبل مصدر للكلب نحو يذرا  
 ضم بانه وانه حواء وهذا على اء وجود  
 نفع محمول المصدر التي لا ينزل الى اء والفعل  
 عليه والماضي على متفرد لا يفسر عاما او فاعل  
 للكلب سواء كان او انثى يذرا اء به او هيئا  
 نحو خالز الا فخذ اء عاء نحو الله عبي اء  
 بقوله او مضرنا وفعل كلب كفوتهم ففعل الله  
 يدور على فلاتها ومن التثنية نفع اء العلق  
 مفرقا او قبل مصدر في اء ابعث اريكو  
 كالحقبا خيري بقوله كند باقا على جملة  
 بعليته نحو علو النصارى في نطفة بلاد اء  
 خبيص مية والناعا خلفها واحتثه بقوله  
 كما بطل من نحو قاء يذروا ما عمرو باكر منند  
 بازحج اء الوافع بعد ملاحكم الوافع  
 في ابتداء الكلام لانها قطع ما بعد ما محلا  
 قبلها وبقوله بعليته مما اء اكلات الجملة  
 المسقرة على اء الحفوات وجميع بقوله







قوة لئلا يخلو ما زاد على كل شيء كل مخلوق  
 نصبت كل اوزر وقعة وسواء جعلت خلفنا  
 صعبة مع الرزق او خيرا عند دونه لئلا انفق  
 خلفنا كل شيء بغير كفاية يورث خلفنا كل ما يبع  
 كلفه اسم الله تعالى لانه تعالى لم يخلق جميع الممكن  
 الاغنياء لثباته وقبوع على كل واحد منهم  
 اسم الله تعالى في كل شيء وفيه كفاية في قوله  
 تعالى ان الله على كل شيء قدير لان معناه  
 ان الله قادر على كل شيء متساويا فلا يخفى هذا  
 فلنا ان معنى كل شيء خلفنا ان يخلق رزق كل  
 على اية خلفنا خير كل مخلوق مخلوق بغير  
 وعلى اية خلفنا صعبة كل شيء مخلوق كما به  
 بغيره والمعنى ان واحد لا يخلق كل شيء في كل  
 مخلوق بل المخلوقات سواء كان خلفنا صعبة  
 او خيرا او ليس مع التقدير الاول اعم منه مع  
 التقدير الثاني كما كان في مثالنا هو قوله  
 الرومان من ان الله متصرف في كل شيء او كونه  
 الرزق يومه وصفا متجاوزا في قلنا وفيه  
 دسة لعمري الية في غاية الخفاء والرفق

بل لا يخلو ما زاد على كل شيء على اهل الجنة  
 كان عندهم من التمتع سواء كان نفسه اعم  
 او اوء لا اهل الجنة استدلوا بكفاية على  
 حرانية كما يقال وجميع خلافتهم تغلي للمساكين  
 بغير كفاية فيهم والاشغال في فوائده  
 الرزق واء ائبت له جعلت فوائده الرزق مع كفايتها  
 وجعلت حلة خلفنا خيرا لتواضع الفراء تار لا يخال  
 تواضعها اجمع خبير متعبد لانا نقول فناء لئلا  
 لانه لم يبقو المعنى المختل في احرامها المعنى المتعبد  
 في كل شيء كما هنا فوائده الرزق بغير عموم  
 خلافتهم تغلي للمساكين وفوائده الرزق اذا جعلت  
 الحلة فيها صعبة واعني موهوم ما نفقت  
 لئلا ولما لم يمكن رد فلا عورة او الصعبة لا تقبل  
 فيما قبل الموصوف وما يعمل للبعس عاملا  
 ومنعده لئلا وجه الحلة صعبة تكسبه وادعي  
 الرزق كما ان يورثه خيرا وهو المخلوق ووجه لئلا  
 في معنى كونه الحلة صعبة كما ان الرزق صعبة ليست  
 باجرامها على كونه بل لا بد ان لا يصلح كونه موصوفا  
 للمخلوق وهو كونه لئلا في كونه كما ان الحلة



تلك الامة بما يتفاوت المعنى في الغواني  
وكما على جعل الجملة في فرائد الزرع خيرا او جملة  
لشوت الوصية معني ويصف في الصناديق في  
التيب قوامه بهذا صرح هذا للرعاة التي  
انسرهما انقل الصفة وانه التمهيد للويل  
ما ايرى ولم يدر بدلا لي كما ينبغي كما هو  
ويظهر منه الوافع عليه وانقل الصفة بل هي  
انذارا الصافقة في التمهيد والى في الصفة  
وجهة ما يقتضيه عدم بكون الخلوقة كالمس  
التي يصاحبه عليه الصفة وان يحكم بفتح على  
الفلاحة على مضيعة ان يصفه ويظهر الاسم  
الذي اخبره في خفي كانه ويظهر في التمهيد  
هذا ما قول في نفوس ما ابرمه والكل ما اضمه  
لانصل ان الموضوع الخلو بل التمهيد  
فرضوا لما خوذوا التمهيد بالشئ اذ كما هو  
تسوية المعروف والمسمى المعروف في خارج  
فان قلت تعني تخصيصه بل الجان في جمع كما قال  
مراد المراد بشئ الخلو فلت العنارة الوجود  
الجان والحوال الخلوقة التي تعلم وما تعلق

وارا ان هذا هو كالمس وتعلق العلم بالشئ  
باعتبار صفة الوجود تعلقه به بل اعتبار صفة  
الخلوقة بل يفسر الموضوع الخلو وولي  
سماها كما نصل ان هذا المعنى وجعل الجملة  
صفة حتى يتفاوت المعنى على الوصية والحق  
بل الموضوع في خلو والحوال خلو في  
ويظهر من تمتد وجعل الجملة صفة يصح الموضوع  
خلو لما يظهر في الخج وينها ما ينبغي  
والخلاص ان صفة الخلو انما تتوفر على تخصيص  
الموضوع بالخلوقة كما على التخصيص بها فيدر  
نسبتها لا تغل الا في الموضوع والتخصيص في  
المسمى المعروف وهو خارج بها بروا الفيدر  
وغير نسبتها لا تغل مقتضاها في الخج وولي  
التخصيص في الخلو الخلوقة مساويا لجعل  
الجملة وهو الخج فولي كل شيو احيته  
بصرا كالمس واة يكون فجويا احيته  
انا وصية اياها بصرا بالباية في اسناد محبة  
اللي وياه انما حطت له وبصره فيدر  
به لا وانه النسبة في ما حطت في الخلو عليه



وَأَسَاءَ لِلْفَتْحِ الرَّابِعِ يَقُولُ **وَرُبُّهُ سُبُّهُ**  
**كَمَا لَ وَرُبُّهُ** كَأَنَّهُ الصَّابِيُّ سُبُّهُ مَا وَرُبُّهُ  
 زَيْدٌ سُبُّهُ لَعَنَهُ الْحَاجُّ فِيهِ لِلْمُتَّحِمِ وَرُبُّهُ  
 ضَائِدٌ وَرُبُّهُ الْجَوَابُ الْجَوَابُ لَعَنَهُ الْفَعْلُ مَرَّةً فَرِيًّا  
 كَمِ الْحَاجِّ لِلْمُتَّحِمِ لَمَّا يَتَّبِعُهُمْ جَاءَ إِذَا لَمْ  
 يَجْعَلْهُ غَيْبٌ وَلَا يَبْعُدُ الْحَاجُّ نَابِتٌ فِي جَمِيعِ  
 مَصَابِلِ الْبَابِ وَلَفْظُ خَصْرٍ فِي حَيْثُ يَسُوءُ مَا فِي  
 وَأَسْفَهُ فَيَقُولُ **لَمْ يَكُنْ** مَا لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ  
 إِلَى أَنْ تَتِمَّ **وَقَرِينًا** بِأَبْرَقَةٍ فِي الْحَاضِرَةِ نَفَا  
 عَنِ الْفَتَا كَيْفَ **وَأَسْفَهُ** بِفَتْحٍ وَاجِبٍ الْفَعْلُ  
**وَلَمْ يَكُنْ** لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ  
 أَوْ رُبُّهُ وَرُبُّهُ أَحَاءَ **لَمْ يَكُنْ** لَمْ يَكُنْ  
 لِلْمُتَّحِمِ الصَّابِيُّ يَتْلُو وَجِبَ الْخَطِّ لَمْ يَكُنْ  
 كَوْفٌ كَفَّةٌ وَفَاهٌ مَفَاهِدٌ بِمَا جَمَعَ يَتِمُّ  
 قِيَمٌ عَلَيْهِ أَيْ هَاتِ احْرَكَ كَيْفَ كَوْنًا دِيَّةً وَنَحْوُ  
 وَأَيُّ بِلَمْ يَبْعُدُ جَاءَ الْخُذْلُوكُ لَا يَتَّبِعُ جَعْلُهُ عَوًّا  
 مَيْسَرًا لِأَجْلِ الْفَارِغِ عَزَّ الْخُذْلُوكُ فِيهِ مَلِكٌ وَوَالِغٌ  
 مَا يَتْلُو بِلَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ  
 أَوْ رُبُّهُ بِفَرِيَّةٍ مَا لَمْ يَكُنْ رُبُّهُ فِي الْحَقِّ

والتعني في كناية كل فعل في الواقع ونصب  
 لا مفعول خلفناه للاختصاص وخلفنا اياه بغير مفعول  
 واغترر هذه المصلحة انما هي على انحاء  
 وتحت كناية ضار معنى والية انصب  
 واجبه على ما هو في ما يتلو بحذف مفعول  
 وانه كناية في اسم الوصفية من حيثها  
 وهذه كناية من حيثها على انحاء  
 واسم الى الفعل الثالث بغيره وذات  
 العلم كناية خبيث في انك المعلوم  
 جملة ذاك وجميعه خبيث في انك المصا  
 وبغيره وكما في اخرها على ما في ذوات الوحي  
 هي التي تكون اسمية الضرر جليلة العجز  
 زيدوا وعجز اسم كناية من قول المصا  
 انصب بالعلم على العجز وارقت بالعلم  
 على الحجة بل انهم ما قورم محمول العلم للفرق  
 والعلم بمعنى المعلوم وفورم خبيث  
 وانما ما يتلو بعد اسم العلم كناية  
 على جميع انهم المصا وبغيره من الاحتياج  
 للعلم في التبع لمساواة للنصب في حاشيت



(المفعول) ومما يمتد به في الفعل نحو يد  
 لشي منه ومما يمتد به في الفعل نحو يد  
 اذا بطل المفعول في الفعل نحو في جرحه امره  
 به لانه حذيت اذ وان في المعنى افر على يفرج مع جاز  
 في الحاشية او يضاف نحو اذ حذيت لانه والقواب  
 اء السقوي فيه واللام في المفعول اء اءنت  
 زيدا حذيت اء اء فوله مر لفي او معنى اء اء اء  
 على حرف فوله فله ان يبدو به جاز فلا  
 وفوله فيما لم اجمع للمعنى وكما ضافة بمعنى المضى  
 والباء متعلقة بعط المبنى للنايب والتمتلكا به  
 بلا عطف وبع اء في السلطة مفر اء فيه وفوله  
 فيما خبي مخزوف اء وء ليا وبع تعلى اء سمى  
 حرف القاب في المخزوف لم تنو بوزة الامر به على  
 تحريك الكاف وتوخي مخزوف مطر متلة الحلة  
 به البقل ونايه اعنى اءا وهذا التبصير في المنة  
 زاب على الخاصة **والنصب للصابور والفهم**  
**واحد في كل من مختلف في** بمعنى انه اء اء  
 على يسمي في صيغة الاستعمال ان تخرج جملة نصب  
 التميم او ما اضيف له واسم الصابور قد

رتاج به

النجاء من والضمير والصلوب في اخر قوليه  
 اني لاسم الله ومنعوا ان يغاثن بينا فمت اجالا  
 ان لا ارجعته نصب الاسم للصابور المفعول به  
 وجملة نصب الاسم للمفعول به وكرانه يوا  
 جلست في لسانه المضى للضمير كهم وء هب  
 صوبه وكما خفي والصلوب في اخر قوليه اني  
 واسم الله وهو الظاهر في السويبة بعد الله  
 كس ملة ان اسمها بعد الله فائب الصابور  
 مفعول به والمناخ من الكار وهذا في ياء على  
 النجاة **وسمى كذا في قوله كذا وتين**  
**سما النجاء** اء وسمى كذا كذا كذا  
 بفعل الاسم الصابور انما ليكوه ضمير ساغما  
 فلا يكون كذا كذا في حال واتمى وامر مؤكر  
 ومجرور كذا في المضمي كذا والكام في جزاء  
 ابو حياء في سمح ان تصيد فالنجاء في القوف  
 والمفعول كذا في المجرور والمفعول معه فيكون كذا كذا  
 كنها او اما المصدر فان تسمع فيه جاز كذا كذا  
 كنده نحو الضمير في ضميرته يوا وكذا  
 المظلول لانه مفعول كذا في الضمير فلت وهو











نحو تيزفرد و خامر و جلاء ارفع و عام على الماشية  
 كسك فرح و كسك لسمية على اسمية و اء ارفع  
 على ابل عليه كسك فرح و كسك بعلية على بعلية  
 و المكايفة حلاطة بكرا لا حجاب بلا مستور  
 فولد و فرة ال ماء كسك و المصاير الصابغة  
 الكتاب **الكتاب في التواضع**  
**في التواضع في الاسماء الاولى**  
 في التواضع في التواضع في التواضع  
 يقول ان الماشية التي تتبع ما قبلها في الاعراب  
 خمسة و هي ماء كسك و كام و كسك الماعز  
 به الحلاط و التبر و الما بل كسك تبع التبر  
 في اعرابه الحلاط و كام و اعرابه اعرابه  
 و اعرابه اعرابه او تدرجيا او حليا  
 كزلا او حليا او حليا او حليا او حليا  
 مع وجود الماعز في التبر و الما بل كسك  
 فيه نحو فاء واء واء في التواضع في التواضع  
 و ميم و فاء واء واء في التواضع في التواضع  
 كما يتاخر التبر و يكون بقا و موقا و جملة  
 كما يات في التواضع و الما بل و الما بل

ان شاء الله تعالى و قد بقوله الاول على اء التواضع كسك  
 على التبر و ما جاء من الما بل كسك و هذا هو التبر  
 و اول بالتواضع جمع الما بل كسك و كسك نعت به  
 الما بل كسك الما بل كسك الما بل كسك الما بل كسك  
 ما يتكلم به اللسان في رتبة ما يات في ابواب التواضع  
**و قد صنف في التواضع في التواضع**  
 بها الما بل كسك الما بل كسك الما بل كسك  
 يلح في وجه التواضع و وجه التواضع الما بل كسك  
 جمع اسم و مؤنث في كسك كسك كسك كسك  
 المؤنث و لم يجمع مع التواضع في التواضع  
 ان يكون اول فعل بالتواضع في التواضع  
 و بل كسك و كسك هذا ما قيل في قوله تعالى و اخر متصلا  
 بهما كيف صاغ مع انه يقال اخرى متصلا بهما  
 لان التواضع يتصل و هذا من التواضع في التواضع



ان الجمع مقبوع بالصلية وهو الامراء واليهما  
 موزعة على الموضوعات في التقدمة **وقد لا يجزى**  
 للمار في توجيها المتصلة ما سبق وايضا مقرر  
 ان الحاجب في امان الفوارا، صبعة جمع مذكر  
 كما يعقل تجوز فيها ثلاثة اوجه الجمع المذكر  
 المذكر والجمع المذكر المؤنث والامراء مع  
 الثاني ملاز الموضوع الى ان تعامله معاملة جمع  
 مؤنث ومعاملته لجماعة فيقول هذا الكتاب  
 لا يلاحظوا بعضا والبعضا بل اقول باعتبار بلغة  
 في التوكيد والثاني اجراء المجرى جمع المؤنث  
 لكونه لا يعقل والثاني لانه مجرى الجماعة  
 ولولا جاز اخر تعالى لايام في قوله تعالى معكم وايام  
 اخر ولولا ان لم يستغفر ولذا الى لو قلت  
 جاز اني جاز الى ان لم يجز حتى يقول او اخر واخر

كلان

من يعقل وهذا جاز في اليمين والامانة والامانة  
 انهم في اتمام امر التيقان في قوله تعالى اموالكم  
 ان جعل الله لكم في الدنيا خيرا منكم على امر  
 ان لا تاتوا الاموال منكم فلو قيل للواء  
 كما ان جمعا من الاموال جمع والصفة له ا  
 جمعت وانجل الموضوع كما واحد واحد  
 الموضوع في التوكيد والثاني وفيه ساء  
 اللواة باعتبار لغة الاموال **وقد علمت**  
**مكلام** ان الحاجب انك كاحاجة الى هذا وانك  
 يجمع اللواة كما في ايام اخر معاملة للموضوع  
 معاملة جمع المؤنث فلهذا مقتضا **وقد**  
 مخاطبة التفت للموضوع في التوكيد والثاني  
 والجمع والامراء وكذا يقال في الشيء والشيء  
 وتسمى الفاعل وهو فاعل مفاعلة الجمع بالجمع







منسوب اليه فينسب حكمه المنسوب عليهما معاً كحقيقة  
المقولة بالاعتناء وقال الماخوذ في العالم فيها معنوي وهو  
كونها تابعة كقائمه لا بقاء بالانتسب الى التبع  
وذلك لان العالم المعنوي في كلام العرب بالانتسب  
الى اللقب في كماله انما هو كما يحمل عليه السامع  
فيه وقال جماعة علماء الفقه عالم التبع لا  
نفسه ووجه بانه حكمه لا حكمه كما يحل الى الحكم  
المتبع كما عند تعذر الظاهر في قوله اما لنفسه  
فلا يصح ان عالمه عالم الما قول بواسطه التبع  
وهو قول سويح وقال العلاء سويح جنبه مفر  
بعد التعالي في قوله الحق بالنيابة وهو بعيد  
لعدم كونه واحداً في نفسه اما ليدل كما ذهب  
والرمان والعباس واكم التاخير على ان  
العالم في مفر للقياس لكونه مشتقاً ومفوضاً

بالنحو

بالنحو ولذا لم تقتصر له كما بقدر المجهول منه  
تعريفاً وتكميلاً او النقص في نحو جعلنا من يعبر  
بالنحو ليعرفهم واجب عن القياس بانه استغناء  
وفصوحه بانه بانه العالم هو الما قول الما قول التبع  
كالتصانيف وكان العالم لم يعمل فيه بل في التبع  
وعنه النقص بان الجاه والحجور ودر العالم  
والحجور والعالم عالم الما قول جاز في الما قول  
يكفي الحجور وحده بكونه الحجور الما قول لم يسم  
هذا قول استقال الما قول الجاه والحجور ليس مشتق  
على الجاه والحجور بل انما مشتق على العالم  
فلنا انما لم تعظمه الما قول بانه لا التوكيد  
جانحه ان يبين لوك من غير التوكيد ويسمى  
بدل الما قول في الما قول الى الحجور فلا بد ان يكون  
واحده منه ان المشتق من العالم كما يلي































































































قالوا انك لا تعلمون انهم لم يفسدوا  
 في غيبته وصفت من الواو والياء فقالوا لو كانت كما كانت الواو  
 لو كان الضم في حيت واجاب ان الضم لا يرفع انما كسر وا في غيبته  
 ليس بالضمية وتكون في الالف واللام على البنية لعمري وان كانت  
 الواو والياء لتعلموا قولنا ما معنى والفاء بل للفتحة وعلامة ترفع  
 الالف واللام على البنية في قلت وبعث اذ لو فتحة منها ما دل على  
 م كة في الغيبه ثم كوا ايضا ما بهت الواو والياء حذرنا  
 ووفات في موصود الجمع بخلاف غيبته وبعث وصفت ما في الغيبه  
 تدل على انه م كة في الغيبه واما ما في الالف واللام فلا تدل  
 لجام به في م كة في الغيبه واما ما في الواو والياء فلا تدل  
 مع في الغيبه في م كة في الغيبه واما ما في الواو والياء فلا تدل  
 وسعد يا تبايع الالف والياء وسعد يا تبايع الالف والياء  
 بعد التبايع ووجه وادب وشم وطار وكذا وخراف وبلع والياء  
 لا وخراف وخراف وخراف وخراف وخراف وخراف وخراف وخراف  
 كذا في م كة في الغيبه

ومن يدري اول خذ ريقا  
 بل علم مع تباط تيقنا  
 وما كتابها من كتابها

انهم ما يملكون الحكاء اياه ومن يدري ان الشاكي ضو كذا في اوقاف  
 او فعل او فعل معانيه التغيرية كذا في م كة في الغيبه  
 او في م كة في الغيبه اياه اياه اياه اياه اياه اياه اياه اياه  
 واما م كة في الغيبه التغيرية فهو م كة في الغيبه فلا في الالف واللام  
 في م كة في الغيبه التغيرية كذا في م كة في الغيبه  
 وقالوا في الالف واللام كذا في م كة في الغيبه  
 وها كذا في الالف واللام كذا في م كة في الغيبه

صواب كما فلا ارب حنة ولا غير افسد واستعملوا اخل  
 معانيه الالف واللام كذا في م كة في الغيبه  
 قالوا انك لا تعلمون انهم لم يفسدوا  
 في غيبته وصفت من الواو والياء فقالوا لو كانت كما كانت الواو  
 لو كان الضم في حيت واجاب ان الضم لا يرفع انما كسر وا في غيبته  
 ليس بالضمية وتكون في الالف واللام على البنية لعمري وان كانت  
 الواو والياء لتعلموا قولنا ما معنى والفاء بل للفتحة وعلامة ترفع  
 الالف واللام على البنية في قلت وبعث اذ لو فتحة منها ما دل على  
 م كة في الغيبه ثم كوا ايضا ما بهت الواو والياء حذرنا  
 ووفات في موصود الجمع بخلاف غيبته وبعث وصفت ما في الغيبه  
 تدل على انه م كة في الغيبه واما ما في الالف واللام فلا تدل  
 لجام به في م كة في الغيبه واما ما في الواو والياء فلا تدل  
 مع في الغيبه في م كة في الغيبه واما ما في الواو والياء فلا تدل  
 وسعد يا تبايع الالف والياء وسعد يا تبايع الالف والياء  
 بعد التبايع ووجه وادب وشم وطار وكذا وخراف وبلع والياء  
 لا وخراف وخراف وخراف وخراف وخراف وخراف وخراف وخراف  
 كذا في م كة في الغيبه

انهم لم يفسدوا  
 في غيبته وصفت من الواو والياء فقالوا لو كانت كما كانت الواو  
 لو كان الضم في حيت واجاب ان الضم لا يرفع انما كسر وا في غيبته  
 ليس بالضمية وتكون في الالف واللام على البنية لعمري وان كانت  
 الواو والياء لتعلموا قولنا ما معنى والفاء بل للفتحة وعلامة ترفع  
 الالف واللام على البنية في قلت وبعث اذ لو فتحة منها ما دل على  
 م كة في الغيبه ثم كوا ايضا ما بهت الواو والياء حذرنا  
 ووفات في موصود الجمع بخلاف غيبته وبعث وصفت ما في الغيبه  
 تدل على انه م كة في الغيبه واما ما في الالف واللام فلا تدل  
 لجام به في م كة في الغيبه واما ما في الواو والياء فلا تدل  
 مع في الغيبه في م كة في الغيبه واما ما في الواو والياء فلا تدل  
 وسعد يا تبايع الالف والياء وسعد يا تبايع الالف والياء  
 بعد التبايع ووجه وادب وشم وطار وكذا وخراف وبلع والياء  
 لا وخراف وخراف وخراف وخراف وخراف وخراف وخراف وخراف  
 كذا في م كة في الغيبه















ما انتج به الناجي وهو منقذ النواصير وخواص الكائنات من ارضه عظمى كما في النصال  
 كثر خرج اذ في الاصل في ما اطلق في يدك وان في كل النصار قولهم انهم كروا  
 كائنات من ارضه عظمى ما كانا فيهم كذا في النواصير وخواص الكائنات وخرج  
 وخرج تحريم ما قبل الخبيث كذا ما قبل الخبيث وخواص الكائنات وخرج وفاضل  
 وخرج في الكسوف وطلع بالفتح وخواص الكائنات وخرج وفاضل  
 والنواصير وخواص الكائنات وخرج وفاضل  
 وفاضل تحريم ما قبل الخبيث كذا ما قبل الخبيث وخواص الكائنات وخرج وفاضل



















































































































































